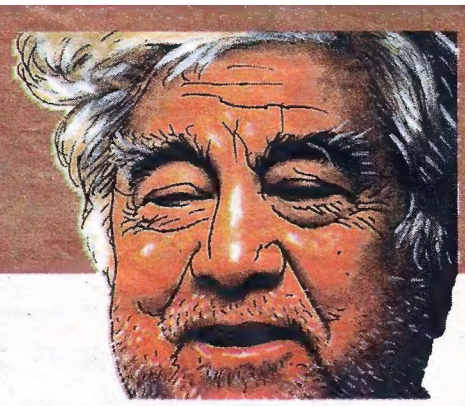
Sayı: 58- 13 Temmuz 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV

GÜLE GÜLE AZİZ NESİN



Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

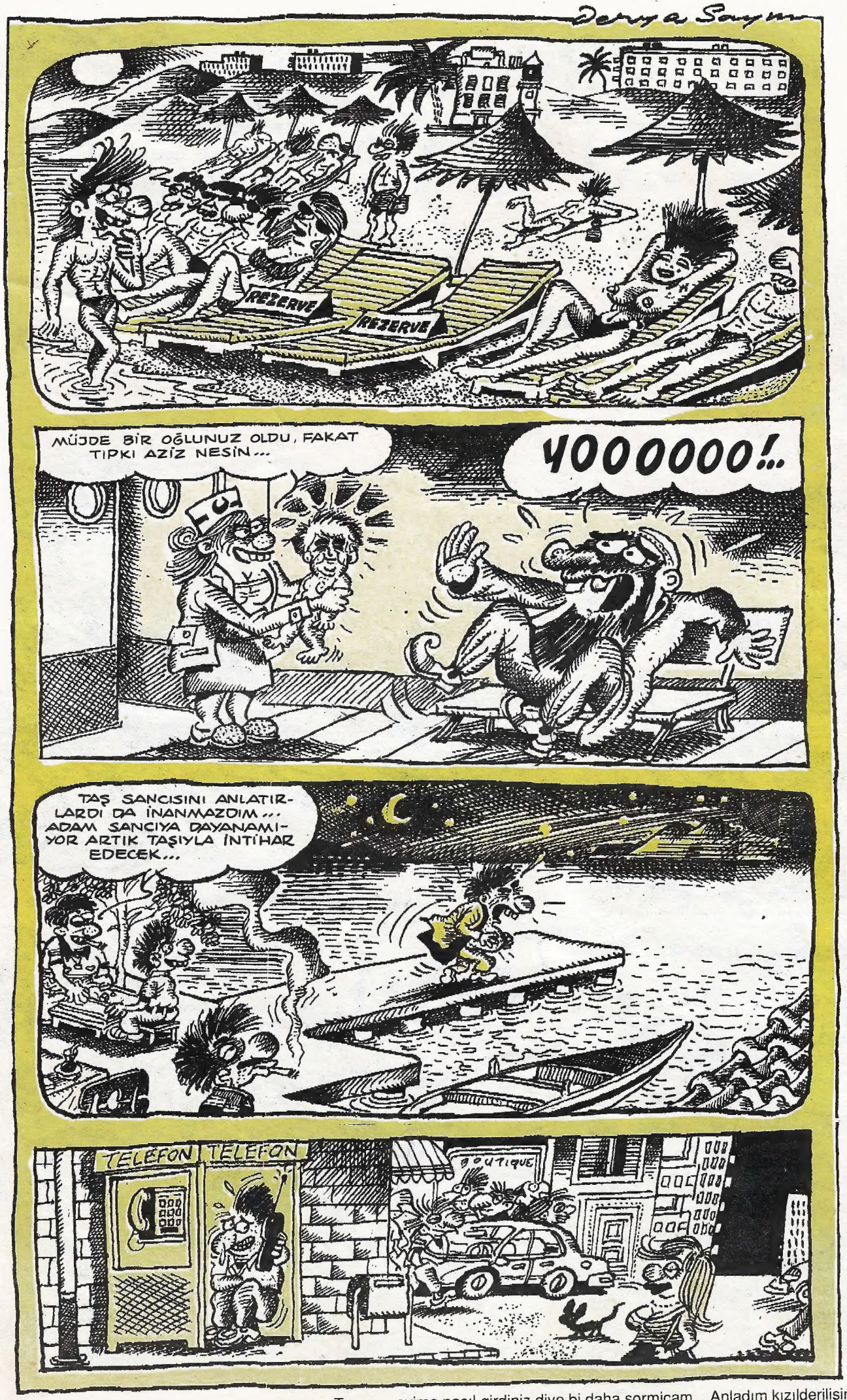
H.B.R

Maymun

Vasiyeti üzerine Çatalca'da kurduğu çocuk vakfının bahçesine mezarı belli olmayacak şekilde gömülen Aziz Nesin'in, gömüldüğü yer, meraklı medyanın helikopter havalandırmasına bile neden oldu... Oysa:

VITO _ MELIH41

Madem Öyle İşte Habüle



- Tamam, evime nasıl girdiniz diye bi daha sormicam... Anladım kızılderilisiniz... Vee...
- Ugh! Kızılderili değil! Biz Karaayaklı olmak!...

H.B.R

Maymun

GÜLE GÜLE AZİZ USTA...

Geçtiğimiz hafta bizler bir ustamızı yitirdik... Ülkemiz, herşeye rağmen düşündüklerini korkmadan, gizlemeden söyleyebilen bir düşünce adamını kaybetti...

Yaşamı boyunca ardından "çekilecek nutuklar" gazete ve dergilere verilecek "çarşaf çarşaf acı kayıp ilanları"nı istemediğini tekrarladı... "Çırakları" olarak O'nun bu dileğini en çok yerine getirmek durumunda olan bizleriz...

Kendisini, saygıyla ve gülümseyerek uğurlarken, 1974 yılında "Son konuğuna, canalıcısına" yazdığı mektubun son satırlarını aynen tekrarlamak istiyoruz...

(...)

Birazcık daha yaşayabilmek için, birazcık daha iyi yaşayabilmek için, bunca güzelim yeryüzü uğruna bile, sana bir kıpı ödün verdim mi? Yaşamayı hak etmeye çalıştığım gibi, ölümü de hak etmek istiyorum. Bu hakkı bana tanı! Çünkü bu sonsuz güzellikler açan güzelim dünyaya, ben de gücümce güzellikler katmaya çalıştım. Bir güzel ada, atlasta görünmeyecek denli küçük diye yok sayılabilir mi? Benim katkım da atlasta görünemeyecek denli küçücük olsa da, var. Ne mi yaptım? Ortaçağ simyacıları taşı altına çeviremedi. Ama ben bir simyacıyım, gözyaşlarımı gülmeceye çevirerek dünyaya sundum.

Saygıyla, gel bekliyorum...

AZİZ NESİN

9 Haziran 1974

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

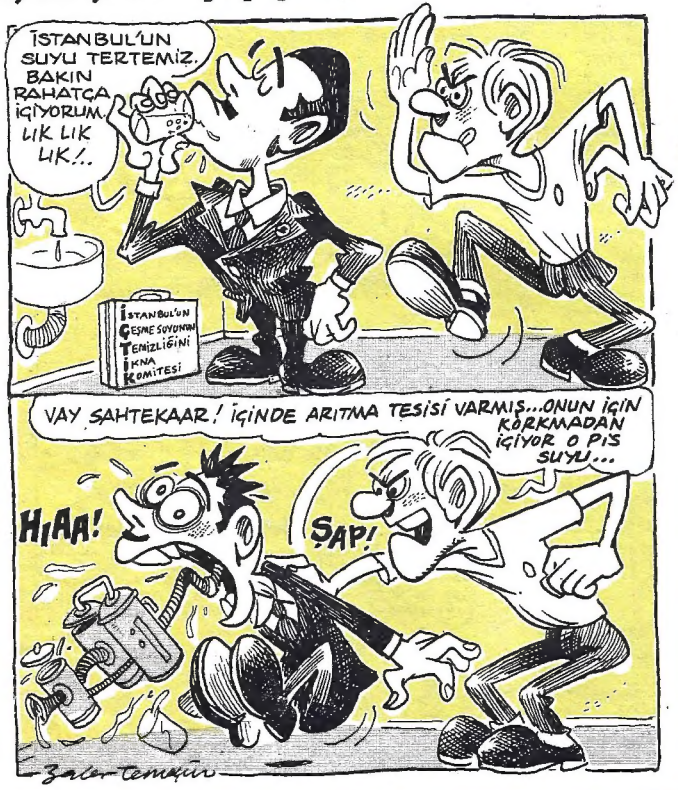
MAYMUN

İnsan Hakları Vakfı'na göre 12 Eylül'den beri 520 işkencede ölüm olayından 56'sı için dava açıldı... Görülen davalarda mahkûmiyeti kesinleşen 8 polis kayıplara karıştı...

Hiii POLİS!.. KİMLİK DE YOK... NAAPİCAZ... BENİ İDARE EDİN ÇOCUKLAR...
SAKİN OLUN HAKİM BEY...O POLİS İŞKENCEDEN YARGILANACAK ONUN İÇİN GELDİ... KORKULACAK BİR DURUM YOK...
POT
POT
POT!

HEY GİDİ GARİP DEMİR YOLLARI HEEY! ŞİMDİ KÖPRÜDE İNTİHAR EDİYO OLSAYDIM.ELLİ TANE KAMERA YANIMDAYDI... BU ÜLKEDE DEMİRYOLLARI BÖYLESİNE İHMAL EDİLMİŞKEN BEN NASIL İNTİHAR ETMEM ÖLİM DAHA İYİ...

İSKİ yetkilileri, "İstanbul'un suyu temizdir" konulu "bardak bardak su içme şovu" yapıyorlar...


İSTANBUL'UN SUYU TERTEMİZ. BAKIN RAHATÇA İÇİYORUM LIK LIK LIK!..
İSTANBUL'UN ÇEŞME SUYUNUN TEMİZLİĞİNİ İKNA KOMİTESİ
VAY ŞAHTEKAAR! İÇİNDE ARITMA TESİSİ VARMIŞ...ONUN İÇİN KORKMADAN İÇİYOR O PİS SUYU...
HIAA!
ŞAP!

Yağmur yağdı... Böyle olmamalıydı....

HER AİLEDEN İKİŞER ÖRNEK ALDIK ARKADAŞLAR. ARTIK KİMSEYİ ALAMAYIZ KÖYLERİMİZE GERİ DÖNÜYORUZ..
KÜT!
DONK!
SEYY.. KİMSE... FAZLA LEGENİ'NİN VAR MI? BİZİM GASTENİN ALT KATINDAKİ SULARI BOŞALTICAZ DA...
TAABİ ... BUYRUN... ZATEN BUNLARI DA İŞ KUPONA SİZİN GASTEDEN ALMIŞTIK.
SABAH
tv

DYP'liler erken seçim yaptırmamak için heryolu deniyorlar...

CIYAAK!
MAHVOLDUK! ERKEN SEÇİM OLACAK!..
MECLİS İÇTÜZÜĞÜNE GÖRE, GENEL KURUL SALONUNA, PAPYONLU VE KUYRUĞUNDA BALON OLAN KARA-KEDİ GİRERSE, OTOMATİKMAN MECLİS FESHEDİLİP, ERKEN SEÇİME GİDİLMESİ GEREKİYOR. İŞTE BURDA YAZIYOR...
KIŞT! KIŞT!
DYP
DYP
DYP
DYP

Melih Gökçek, "amblemminde" ısrar ediyor...

KÜT!
BAKIN BAKIN! NE GÜZEL AH! NE GÜZEL!
HER YERDE KENDİ AMBLEMİNİN REKLAMINI YAPIYOR AMA,O YILDIZLARI ÇIKARMAK İÇİN KENDİ KAFASINA VURA VURA İYİCE APTAL OLACAK...
Melih Gökçek

HADEP'in "açık" duruşmasını izlemeye gelen 242 kişi, Nusret Demiral'ın bir el hareketiyle gözaltına alındı...

Bu Öykü MAYMUN

BİZİM OĞLAN BİR YAŞINDA KONUŞMAYI ÖĞRENDİ...
ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR HARİKA...
YILLARDIR DEMOKRAŞİMİZİ BİR ADIM İLERİ GÖTÜREMEDİK...
BİZ ADAM OLMAYIZ...
MECLİSTEKİ REZALETİ GÖRÜYORSUN DİYE... NASIL SEÇTİK BUNLARI, NASIL!..
AH BİZ EŞEKLER!..
AZİZ NESİN DE GİTTİ ADAM TEK BAŞINA DİRENİYORDU YOBAZLARA...
VATAN SAĞOLSUN!
ŞERİATÇI YOBAZLAR DEVLET İÇİNDE ACAYİP ÖRGÜTLENİYORLAR. NE OLACAK BU GÜZELİM ÜLKENİN HALİ?..
BÖYLE GELMİŞ BÖYLE GİTMEZ!
Birgün hepiniz beni söyledikleri mi söyleyeceksiniz... ANESİN.

- İyi de Karaayak kardeşim, burası, benim çadırım... Şey yani evim!...
- Ugh! Kutsal emaneti almak biz senden... Atalarımın atalarına bıraktığı emanet...

"ATA'M İZİNDEYİZ" Atam, hâlâ yaşıyorsak / Edepsizlik sayesinde! / Altı oku soruyorsan. / Politika dehlizinde! / Hele partın senden sonra. / Devrim tavizinde! / Vasfedeyim halimizi, Kalemime ver izin de! / Yobazlarla gericiler, / Onlar bizden daha zinde! / "Atam, Atam..." derler ama. / Bir adınız var sizin de... / Haklçılık devletçilik: /Anlatamam, çok hazin de... / Çoktanberi sahteciler, / Ağır çeker her vezinde! / Tek umut var. o da yalnız, / Amerikan dövizinde! / Sorma Ata'm. halimizi. / Hal mi kaldı anlatacak... / İşte geldik izindeyiz! / Yata yata çok yorulduk. / Tatil yaptık. izindeyiz! / Sanayide henüz daha. / Cafer için lazım dive. / Amerikan bezindeyiz! / Geçeceğiz Avrupa'yı / Ama şimdi izindeyiz! / Hocamız var. hacımız var / Uçan kuşa borcumuz var / El oğlunun ağzındayız! / Arna bizi zor bulurlar. Bahar, yaz. kış izindeyiz! / Evet. doğru söylemişsin: / Türk milleti çalışkandır!" / Biz de senin tezindeyiz! Dinlenmekten yorulduk da. / Onun için izindeyiz! / Zinde kuvvet diye söz var, / Kimse bilmez adresini. / Bugün değil, bu yıl değil, / Çoktan beri izindeyiz! / İlerledik Ata'm öyle. / Şimdi görsen tanımazsın. Amerikan tarzındayız! / Arasan da bulamazsın. / Otuz yıldır izindeyiz! AZİZ NESİN

BU HAFTA GRUP PERİSANA KISA BİR İZİN VERİYORUM. İSTERSENİZ ŞÖYLE BİR GEÇMİŞE DÖNELİM. 12 MART FAŞİZMİNDE OKUMAYI, DAHA YENİ YENİ SÖKTÜĞÜM YILLARDI... VE...

...HAFIZAMA KAZINMIŞ BİR GÖRÜNTÜ...

Yasak kitap endişesiyle yakılan kitaplar...

ÇOCUĞU ÇIKAR DIŞARI / BU UTANCI GÖRMESİN...

OSMAN ÇABUK OL. ARNAVUTKÖY'DE ULAŞ BARDAKÇI DİYE BİR ÜNİVERSİTELİYİ ÖLÜ OLARAK ELE GEÇİRMİŞLER. ASKERLER BÜTÜN EVLERDE SOL YAYIN ARAMASI YAPMIŞLAR. KURUŞEŞME'YE DE GELİP, ARAMA YAPACAKLARMIŞ...

SUYU ADDAN ADAĞI

OSMAN ÇABUK OL. ARNAVUTKÖY

G. AREN

KÖY ENSTİTÜSÜ YERİ

İM. ALİ AYBAR

Bir de bir gazete küpürünü hatırladım. Dekmancılık oynarken yerde gördüğüm.

Tercüm

3 KOMÜNİST ANARŞİST DÜN ASILDI.

«Deniz Gezmiş ile Özdağan örgütünden Savaş ve Barış" adlı kitabı okumak için isted...

BAK! TUĞ. "VATANI KURTARDIK" DEDİ.

İLK TÜRÜN

VATANSEVER BİR İLK OKUL ÖĞRENCİSİNİN ANNE, BABASINI İHBAR ETMESİ SONUCU EVDE YAPILAN ARAMA DA; TOPRAĞA GÖMÜLÜ YASAK YAYIN BULUNMUŞTUR...

SAVAŞ & BARIŞ Tolstoy

BABAM BU KİTABI NEDEN YAKMADI, YOKSA YOKSA BABAM DA KÖTÜ BİR İNSAN MI...

Neyse ben babamı ihbar etmemiştim. Ama Tolstoy. Dostoyevski. Balzac'ı hep kominist sanmıştım. O yıllarda "Kırmızı Şapkalı Kız" bile yasak yayındı. Ankara'da yüksek sesle Bach dinliyor diye bir adam "kominizm propogandası yapıyor" diye tutuklanmıştı.

Sonradan anladım ki, bir emek verilerek oluşan, kalıcı, üretici şeylerden zevk alanlara ya da sürünün dışına çıkanlara ya komünist ya da sapık deniliyordu...

FİL HAMDİ AZİZ NESİN

O kütüphanede bir kitap daha aklımda kalmıştı. İsmi "Fil Hamdi" idi. Bu kitabı büyük bir korku ile alıp okumuştum. O gün ikinci bir ayıp ya da yasak ile de tanışmıştım. Bu yeni yasak: Gülmekdi. İlk sigara, ilk içki, ilk cinsellik gibi ilk kötü alışkanlık kitap'la böyle tanıştım.

İlk kötü alışkanlık Fil Hamdi'nin yazarının Aziz Nesin olduğunun kafama kazınması; ortaokulda "Şimdiki Çocuklar Harika" adlı kitabı okumamla oldu. Sonra bu tutku öyle bir açıldı ki "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz" adlı TV dizisi ile sinema, sonradan "Hadi Öldürsene Canikom", "Demokrasi Gemisi" ile tiyatroya ulaştı.

Yıllar geçti 12 Eylül faşizminde kendime ait kitapları yakma sırası bu sefer bendeydi. Herkes sinmiş korku içindeyken gene o yazarı "Aydınlar Dilekçesi'nde önderlik ederken hatırlıyorum.

İNSAN HAKLARI

ERNESTO

Hatırladıklarım uzadıkça uzar gider. Bu insandan oldukça yeni birşey öğrendim. Yaptığın işe saygı, sunduğun insanlara saygı... Dolayısıyla kendime saygı... Oldukça zor... Hele bu zamanda. Bu yükselen değersizlikler içinde...

BİR SPONSOR BULSAM ŞİİR YAZACAĞIM...

BU LOKANTANIN LAVENTAN AHÇISINDAN BU SPESİYAL YEMEĞİN TAFİNİ ALDIM...

BUGÜN MANİ'Mİ MİYAZSAM, YOKSA RAYBAN GÖZLÜĞÜMÜ.

GECE 03.00 TÜ, VE O KIZ SÖYLÜYORDU...

ROCK'DA PARA YOK ABİ YEA...

HANIM GAZETEYİ OCAĞA KOYDUN MU?..

ABAH!

TAMAM ISINDI BİLE... SEN KÖŞE YAZARLARINI BULAŞIK MAKİNESİNDEN ÇIKAR SOFRAYA KOY...

HANIM DIŞ HABERLER MUHABİZİNİ YIKADIN MI? ONLA GÜZEL UYUNUYORDU...

GEÇEN HAFTA "AC&DC-MOTORHEAD-BLACK SABBATH GELSİN" KAMPANYASINI YAZMAYI UNUTMUŞUM. SİZDEN GELEN TEL VE FAX LARLA HATIRLADIM. TEŞEKKÜRLER. AYNEN DEVAM...

40+40+84 "ÖNCÜ" PROMOSYONU AC&DC-motorhead-Black Sabbath GELSİN!

40+40+35 AC&DC-motorhead BLACK SABBATH

Speed Thrash Grubuna ELEMANLAR ARANIYOR. Başvuru: İLKER. 260-18-23

Speed Heavy Metal Türü CARTHAGE ADLI GRUBA 15-16 YAŞ CİVARI CİDDİ BASSİST VE BATERİST ARANIYOR. TEL: 259-33-40 FATİH-KEREM.

ANKARALI'LAR MÜJDE! WITCHTRAP Müzik Shop AÇILIYOR. BAYINDIR SOK. AKSOY İŞHANI NO:37 KIZILAY-ANKARA.

RADYO ROCK ADANA MAVİ RADYO 98 FM DE YAYINLANAN "UÇUK MAVİ" PROGRAMI EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR. ADRES = P.K. 1050 GAR-ADANA

İSTANBUL DA YAYIN YAPAN 95.1 SES RADYO'DA HER PERŞEMBE SAAT 21.00-24.00 DE THRASH ZONE ADLI, BİR ROCK PROGRAMI VAR. YERLİ ROCK GRUPLARI VE BİLİNMEYEN METALCİ THRASH GRUPLARINA YER VERİLİR.

İSTANBUL FENERBAHÇE FM 'DE HER CUMARTESİ DOĞAL AFET ADLI PROGRAM VAR.

İSTANBUL 106.5 DOĞUŞ FM'DE MÜZİKMANİA ADLI PROGRAM CUMA 10-12. ARASI (GECE)

TV 'ROCK MARKET' KISA BİR ARADAN SONRA 13. TEMMUZ DAN İTİBAREN TEKRAR GELİYOR.

• AYRICA SEPULTURA'NIN YENİ ÇIKAN VİDEO SODA YAYINLANACAKMIŞ.

MAVİ ÜNİVERSİTELİLERARASI İLETİŞİM VE KÜLTÜR-SANAT DERGİSİ. 30.000 TL. TEL (0212) 244-28-13 (17). FAX = 244 31 76.

MURAT SENYÜREK'İN LOGO ÖNERİSİ:

ERUP PERİŞAN.

BU CUMA DOĞUŞ FM 106.5'DE MÜZİKMANİA ADLI PROGRAMDA (SAAT=22—24 ARASI) KONUK OLACAĞIM. (SUNAN MURAT)

*GENE BU CUMARTESİ (SAAT 22-24 ARASI) FENERBAHÇE FM'DE DOĞAL AFET ADLI PROGRAMDA KONUK OLACAĞIM (SUNAN TÜRKİYENİN ICE-T'Sİ: TAYFUN)...

Böyle giderse; fena da olmayacak gibi. Artık Faşist sürüleri, yazarları pusu kurup öldürmeyecekler.

TERÖR

BU SABAH ZÜRRİYET GAZETESİNİN ARKAROK TABAĞI PARÇA TEŞİRLİ BOMBA İLE ÖLDÜRÜLDÜ. GECE GAZETESİNİN TV'Sİ DE AYNI ÖRGÜT TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...

Aziz Nesin'in vasiyetini yerine getirelim. Onun için törenler, anılar yaparak "Sahtekâr"lığımızı bu sefer olsun sürdürmeyelim. Nazım Hikmet'i mitleştirdik ama şiirlerini, kitaplarını okumuyoruz. Sonrada TV'deki belgesellerinde izleyince medyaya kızıyoruz.

ŞİMDİ BİZİM TV'NİN LOGOSU GÖRÜNÜYOR DİYİP İNSAN ARKADA Kİ PANOYU BOYUNUZA GÖRE AYARLAR ONUM.

NAZIM H

NAZIM HİKMET KEREM GİBİ NAZIM BİRİNCİ KİTABI

BÜYÜK SERMAYE; ESKİDEN İÇERİ ATIP, MAPUSLARDA GÜRÜTÜKLERİNİ SONRADAN PARARAZİLERİNİDE, REKLAM SPOTLARINDA KULLANIR. BU DÜNYA'DA DA BÖYLEDİR. BAKINIZ "DOORS" FİLMİ HAFTAYA BU KONUYU BİRAZ DAHA AÇACAĞIM. ŞİMDİ SON OLARAK DİYORUM Kİ: BU İNSANLARIN ÜRETTİKLERİNE KULAK VERELİM, OKUYALIM. ÇÜNKÜ ONLAR BİZİ UYUTAN POP STARLARI GİBİ SAHTE MAJALARLA DEĞİL, DÜŞÜNCELERİYLE YAŞARLAR...

DEVAMI VAR

1. BÖLÜMÜN SONU

Son olarak gene Aziz Nesin'in bir forumda söylediği şu sözlerle noktalayalım.

"Her konuda düşünmeliyiz. Hep daha önce konuşulanları aktarıyoruz. Taraf olmak, tavır koymak da bize ait değil. Neden bize ait bir şey yok. Çünkü biz düşünmesini bilmiyoruz. Bunun nedeni de merkezi yönetime sahip olmamızdır. Bizim yerimize hep o karar veriyor. Bundan kurtulmadığı sürece de düşünme olanağı yok. Bu nedenle biz belli bir sınır içerisinde taraf olup tavır koyuyoruz. Bundan kurtulmanın yolunu bulmalıyız. Araştırmalı ve birşeyler üretmeliyiz"

Araştırmıyoruz, üretmiyoruz hatta biz yokuz; temsilcilerimiz var. Düşünmemizi, yaşamamızı taşaronlara vermişiz. Bu yüzden aşkımız da boktan, işimizi de sevmiyoruz, kendimize de saygımız yok, kaba göre şekil alıyoruz, kendimizi medyaya entegre etmişiz, hiç birşeyden zevk almıyoruz, zevkini almadığımız bir güç gösterisi eziklliği örten bir böbürlenme içindeyiz...

Şimdi birkez daha söylüyorum. Şu iki yüzlülükten kurtulup kaybettiklerimize değer verelim. Yazdıklarını okuyalım çünkü onlar bizi uyutan pop starları gibi sahte imajlarla değil, düşünceleriyle yaşar. Bu ülkede Oğuz Atay okumayan Oğuz Atay sevenlerden, Uğur Mumcu'nun bir yazısını okumayan Mumcu sevenlerden bıktım. Okuyun, eleştirin, düşünün...

Aziz Nesin için bir çok yazı yazıldı. Ama bence en güzeli Mustafa Balbay'ın yazısıydı. Köşemi onun yazısıyla noktalıyorum.

"... Aziz Nesin herşey, ama herşey bir yana, bize üretmeyi ve ayakta durmayı ve inat etmeyi öğretti. Bu değerlerin ölmediğini, ölmeyeceğini öğretti. O'na saldıranlar, yan gözle bakanlar da biraz bu değerlerin öldüğünü kendisine inandırmış olanlar. "GEMİYİ TERK EDEN FARELER, geminin su yüzünde kalmasını hazmedemezler" ... O, "gerçek" ve "sosyalizm gemisini hiç terk etmedi.

O'nun yarattığı bu kaynaktan daha çok Aziz Nesin'ler çıkacak... Var mısınız? Nesin'e."

esi Nadide

OFF!. ÇEK ŞU AYAKLARINI ÇEKK!. BU KADAR İŞ GÜÇ ARASINDA Bİ DE SENLEMİ UĞRAŞİCAM BE! BAKMA ÖYLE!. Bİ SEN EKSİKTİN ZATİ...

HAYVANN HEYVAN!. KALK GİT ÇALIŞ! KAVEDEN EVE, EVDEN KAVEYE, MİSKİN!. KALK, TOZUNU ALICAM GOLTUĞUN. CANIM BURNUMDA ZATİ...

PUUFF!. AH!. HİÇ GIYMETİNİ BİLMİYONUZ AMMA, ÖLÜRSEM GURU MOKUNU BİLE ARIYCAKSINIZ. OFF BELİM GOPDU VALLA GOPTU. YEMEĞİYDİ ÇAMAŞIRIYDI, TOZUYDU HEPİCİ BANA BAKIYO AH AH!.

!!!HH... YILDIIZ!. AL GARDAŞINI AYAK ALTINDAN GIZ! BÜTÜN GÜN FOTOROMAN OKUYCANA ANACIMA YARDIM

AHH!. BİRİNİZ TUTSANIZA ŞU TABUREYİ DÜŞÜCEM KAFA ÜSTÜ KIRICAM Bİ TARAFIMI HİÇ BİRİNDEN FAYDA YOK BUNLARIN HIGG!.

GUSURA GALMAN NADİDE HANIM, SİZİN BAŞINIZI AĞRITTIK AMMA, **SÖYLENMEDEN** HEÇ BİR İŞ YAPMAM BEN... YILLARCA EVDE BÖYLE ALIŞMIŞIZ ... EE, EV, PIRIL PIRIL OLDU AMA DEEL Mİ?.

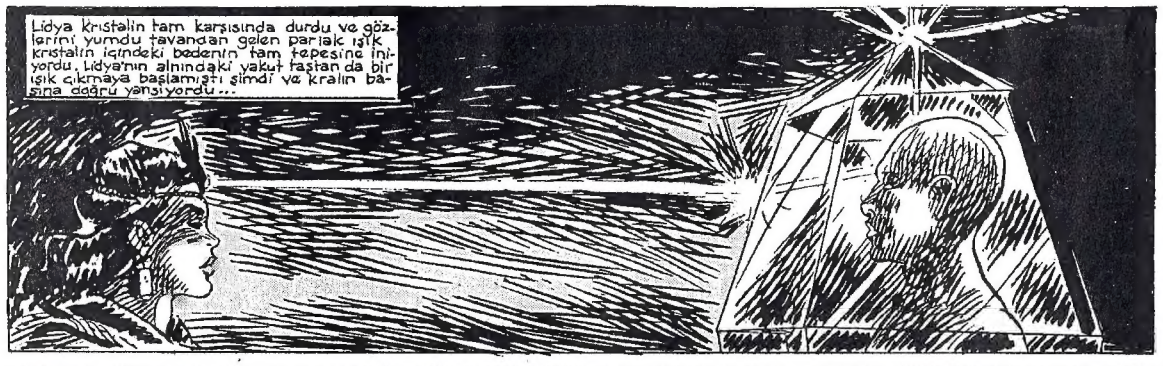
Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Bana bak sayko musun nesin? Gecenin bi vakti, polis çağırmadan defol git...
- Solukyüz! Biz gökten yağmurun atlarıyla gelmek... Polis molis tanımamakl...

Yukarıdan gelen güçlü ışık altında siyah blok kaya parçalandı, içinden kristal bir başka blok çıktı...
SUSUN SUSUN!.. KONUŞMAYIN!..
AMAN TANRIM, BU DA NE BÖYLE AMCA?..
KRİSTAL BİR TABUT SANKİ... İÇİNDEKİ DE KRALIN MUMYASI GALİBA. MÜTHİŞ BİRŞEY...
Kristalin içinde çıplak bir insan bedeni vardı...
Tavandan inen ışık iyice incelmiş, aşağıdaki kristalin sivri tepesinde odaklanmıştı. Işık değişik renklere dönüşüyordu...
ŞÜKÜRLER OLSUN İŞTE YÜCE KRALIMIZ. ESKİ ÇAĞLARIN PARLAK TEMİZ BİLGİLERİYLE DONANMIŞ OLARAK TEKRAR GERİ GELDİ ŞİMDİ ONU UYANDIRMALIYIM...
88 A

HAYIR, BEN BURADA OLACAKLARI GÖRMEK İSTİYORUM. SEN DİKKATLİ OL!.
BURADA OLANLAR NORMAL DEĞİL!..
BENİ DİNLERSEN, ACELE ETME. AYNI YOLDAN ÇIKMAN ÇOK ZOR NADYA...
SEN BANA KARIŞMA BÜYÜCÜ PRENSESİNLE BU MEZARDA KAL. SENİ DE BÜYÜLEMİŞ O!..
ODA ÖYLE SANIYOR VE BÖYLESİ DAHA İYİ. ONDAN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİM ŞEYLERİ, ANCAK BÖYLE ÖĞRENEBİLİRİM...
ONUN SÖYLEDİKLERİNİN HİÇ BİRİ GERÇEK DEĞİL. BELKİ KENDİSİ DE...
ONUN GERÇEK OLDUĞUNU BEN ÇOK İYİ BİLİYORUM. VE ANLATTIKLARINI DA TEK TEK İSPATLIYOR...
BANA DOĞRUYU SÖYLE! ONUNLA YATTIN MI YOKSA?..
BAK, SANA BURADA YAŞADIKLARIMI ANLATACAĞIM İLK FIRSATTA. AMA ŞİMDİ SAKİN OL, VE BANA GÜVEN...
84 A


Lidya kristalin tam karşısında durdu ve gözlerini yumdu tavandan gelen parlak ışık kristalin içindeki bedenin tam tepesine iniyordu. Lidya'nın alnındaki yakut taştan da bir ışık çıkmaya başlamıştı şimdi ve kralın başına doğru yönelmişti...

Yılmaz, Nadya'yı sakinleştirmeye çalışırken arkalarından gelen şiddetli bir ışık parlaması, konuşmalarını böldü...
SANA GÜVENMEMİ İSTİYORSAN HEMEN BURADAN ÇIKALIM VE YANIMIZA ADAM VE MALZEME ALIP...

BU KADIN, BİR BÜYÜCÜ VE BİZİ ETKİSİ ALTINA ALDI...
AMCA SANIRIM TRANSA GEÇTİ, BİZİM FARKIMIZDA DEĞİL, BEN USULCA ÇIKMAYI DENEYECEĞİM SEN DE GEL...
88 B

GERİYE ÇEKİL, GERİYE ÇEKİL!..
Kristal muhafazadan çok güçlü bir ışık ve rüzgar akımı yayılmaya başladı birden bire.
BANA YASLAN ELLERİMİ TUT. VE DUVARA DOĞRU GEL NADYA...
84 B

Devamı haftaya

Biz bıyıksızlar

BAAK KAMURAN YENGESİ, BOYUMU GEÇTİLER VALLAHİ... Hİ Hİ Hİ...
HIÇK!.. SANATÇININ ÇOCUĞU ESERLERİDİR SAFSATASINA İNANDIM ÇOCUK DOĞURMAYA KARŞI OLDUM. 1 ROMAN 2 ÖYKÜ, 1 ŞİİR KİTABIM VAR AMA NEDEN ÜŞÜYORUM. BARI ZAMANINDA BİR EVLATLIK ALSAYDIM NE BİLİYİM SOKULURDU SÜRTÜNÜRDÜ SICAKLIĞINI HİSSEDERDİM ÇOCUKLARIYLA NE KADAR MUTLU... HIÇK!..

MÜDÜR
AH ZAVALLI!!... İÇİMİZDEN BİRİ DAHA GİTTİ İŞTE... DAYANAMADI KIZCAĞIZ BU GERİLİME...
ZIÇTIMININ... ULEENN!.. İĞRENÇ İLTİFATLARINDAN, Bİ YERLERİME DEĞDİRMELERİNDEN GINA GELDİ ARTIK!.. SIRF İŞİNİ KAYBETMEMEK İÇİN GÜLÜMSEDİM. ANLAMAMAZLIKTAN GELDİM. YETTİN ARTIK ULAN...AL İŞTE AL!. NAAPICAKSAN YAP BANA ULAAAN!.. HINF! HINF!..
MERAL

HEY ALLAHIM HEY!.. NERDENDE ÖĞRENİYORLAR SU SEVİŞTİKTEN SONRA ERKEĞİN GÖMLEĞİNİ GİYMEYİ... GÜZELİM COTTON CLUB, X LARGE GÖMLEĞİMİ MİKTİ ATTI... YARIN TOPLANTIDA NE GİYİCEM BAKALIM...
PIT!
PIT
Ramize

AY ÇOK ROMANTİK ERSİNCİĞİM, SENİ ÖYLE SEVİYORUM Kİ, VENEDİĞE GELMEMİZ İNANILMAZ BİŞEY... BURDAN SONRA NEREYE GİTÇEZ HA, NEREYE GİTÇEZ?..
ANANIN... ULAN Bİ ŞUŞ BEE... ÇAK ÇAK ÇAK ÖTÜYO TEPEMDE.. EH OĞLUM ERSİN, MÜSTAHAKTIR SANA... SEN RESTORANA, SEFERTAŞIYLA GİT, BURADA BUNCAĞIZLAR DURURKEN TÜRKİYE'DEN BURALARA KARI TAŞI. BÜTÜN VENEDİK TEPENE ETSE YERİDİR...
MERAL

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET

Hayatı boyunca...
HEH.
ooo HOCA OLMUYO BÖYLE...
NE O HOCA EŞŞEĞE TERS BİNMELER FALAN...
ŞEN MİLLETE APTAL DE, SONRA EŞŞEĞE TERS...
HAHAHA ooo BU NE YAA!..
Ölümünden sonra...
EFENİM TÜRK MİLLETİ BÜYÜK BİR YAZARINI KAYBETTİ. O DÜNYACA ÜNLÜ...
AZİZ NESİN BÜYÜK BİR MİZAH USTASIYDI. ONUN GİBİSİ AZ YETİŞİR. O AYKIRI BİR YÜREKTİ...
YAZIK.
EE MİLLETİMİZİN BAŞI SAĞOLSUN BURADAN BÜTÜN YAKINLARINA BAŞSAĞLIĞI VS...
EE...O... BÜYÜK BİR EEE... ŞEEY... Bİ KERE...

YAVRU GEYİK

- Anne! Şu askerlerin miferinde AS-İZ yazıyor yaa!
- Eee...
- Onlar Aziz Nesin'in askerleri mi?
- Yok be oğlum. Olur mu hiç!

(1981- Cağaloğlu)
OKİCAN

7.7.95 Cuma Fatih...
EH EH ŞİMDİ ZEBANİLERE CEVAP VERSİN BAKALIM EH EH...
HEH HEH EH..
AZİZ NESİN DÜN VEFAT ETTİ...
ULAN SİZDEN İYİ ZEBANİ Mİ OLUR BEE!..
HI!
?
Atam hala yaşıyorsak Edepsizlik sayesinde Yobazlarla gericiler Onlar bizden daha zinde Atam, Atam derler ama Bir adınız var sizinde...
"Sizin memlekette aşşak yok mu"dan...

MAYMUN

- Allahım bana yardım et! Nasıl bişey bu emanet Karaayakçı abim... Söyle, sen de ben de kurtulalım...
- Zaman yok!... Üç harfli... Almam lazım... Ölüceksin!...

Sıdıka

YAĞMUR YAĞSA...

- Hihihi... Kız, koş gel bak Sıdıka, millet yine tesbih tanesi gibi saçakların altına dizildi... Sel götürüyo yolları... Memleket Venedik oldu... Kız gel bak bak...

- Çekil şu camın önünden anne! Mahallede "arap kızı" diye adın çıkıcak...

- Saçmalama Sıdıka! Biliyorum, intikam almak için yapıyosun... Normalde, ben seni camın önünden çaarırım... Ama mevsim normallerinin üstünde bi durum yaşıyoruz... Metrekareye 72 kg yağmur düşüyo... Ayamama Deresi taştı... Hem yetkililer mecbur kalmadıkça sokağa çıkmayın, Arap kızı olup camdan bakın, şeklinde açıklamalarda bulundu...

- Yetkililerin de işi o zaten... Alt yapı yerine yetkili var... Gökyüzüne fazladan iki bulut gelse İstanbul birbirine giriyo, yetkililer çeneye kuvvet... Sadece yetkilileri ıstıran bir çekirge sürüsü bassa şu kenti... Yetkili hortumu felan çıksa, "hürp" diye emip dağlara atsa kabiliyetsizleri...

- Bela okuma kız... Anaya babaya yetkiliye asilik etme... Gel otur şu camın önüne...

- Gelmiycam işte... Sinirim bozuluyo... Ben manyak mıyım milletin çilesini seyredicek... Yazık insanlara... Bıktım lan... Yağmur yağsa, kar atıştırsa, sis çıksa, hepsi kriz... Bi uçan dairenin bujisi ıslansa da bozulup bizim eve mecburi iniş yapsa, uzaylılar beni alıp götürse, kurtulsam...

- Uzaydan adam çıkmaz! İnsan gibi dua et de doğrudürüst biri kaçırsın seni... Ben ööle Mistır Sıpak gibi torun istemem... Sen gel şu camın önüne... Bak, saçağın altında eli yüzü düzgün oğlanlar var... Başka zaman olsa ayıp karşılanır ama, yağmur yağarken annesiyle camdan bakan bir aile kızı, cemiyette hoş görülür... Gel

cama, hadi gel...

- Israr etme anne... Benim bildiğim yağmur yağınca çiftçinin yüzü güler; gözünü torun hırsı ve kaynanalık bürümüş pezevenk ruhlu şişman kimselerin diil...

- Şişman deme anneye... Şu kırmızı yağmurluklu oğlan... Kitap defter de yok elinde... Saçı, pantulu felan normal, zıpır talebelere benzemiyo... Bu saatte yola çıktığına göre biyerde çalışıyo galiba... İşi de var yani... İşe yetişcek herhal...

- Bu havada, ortalığı sel götürürken, ancak balıkadamlar işe gidebilir...

- Olsun, Kaptan Kusto da balıkadam... Ama maaşallah namazında niyazında efendi bi insan diyolar...

- Hihohaha... Ay nerden nereye... Ömür kadınsın anne kız... Hihihıhıhır... İhink... Ahiyhi sinirim bozuldu...

- Bunda nevar şimdi gülüncek... Olur olmaz hakkıdı hikkidi, votkalı gazoz içmiş pavyon karıları gibi... Bu sabah yağmur var İstanbul'da, anne sözü dinler gibi masum olsana biraz cadı! O beyaz saçlı asabi cüce ölünce seni iyiden tuhaflaştın zaten... Elin adamına üzülüp içlenmeler... Başka zaman olsa, camın önüne zıplaya zıplaya gelirdin... Bi haftadır, tanımaz etmez Aziz Nesin'e göz doldurup, bize surat asıyo... Tabi, senin gibilerin pîri, feriştahıydı O adam... Kimsecikleri beğenmeyin, kızıp gülüp durun herkese... Herkesler aptal, bi bunlar akıllı...

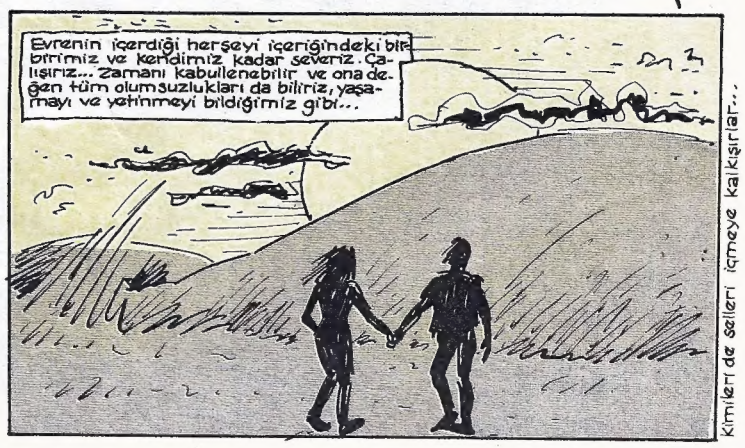
- Ay ne münasebet anne... Akıl akıyo yollarda baksana... Sokaklarını sel götüren şehir için "sokak adı değiştirmekten" başkaca bi icraatı olmayan zekî yetkililerimiz var... Onlar ki, vaktinde kurnaz mütahitlerle, arazi mafyalarıyla iş birliği edip, dağa taşa "ruhsat yazıcak" kadar akıllı kimseler... Aynen, meclisimiz de bizim akıllı vekillerimizle dolu... Birbirlerinin kuyusunu kazmaktan, habire kitleniyorlar... Ama olsun, fazla akıldan oluyo hepsi... En akıllı biziz tabi... Onlar sadece seçtiğimiz vekiller... Cam kenarından bakan ev kızları, uzaya açılan "yağlı bi kapı" bulucak bir gün... Oğlanlar yolu olmayan ülkede tamgaz Tempra sürme hayalleriyle yaşarken, ülkenin havalı direksiyonunu nurlu ufuklara kırıcaklar... Barlarda beyni çürüyen okumuş yazmış kimseler, weekendleriyle off günlerini Pacha Kapısı, 2020 diskosu önünde badigard kıçı yalayarak geçiren yükselen yeni neslimiz... Onların önünde olmadık kapılar durduk yere , hiç birşey yapmadan, çalışmadan, araştırmadan, uğraşmadan açılıvericek... Çünkü biz akıllıyız... O beyaz saçlı asabi cüce deliydi ama... Akıllı insan bunlara kafayı takar mı?

- Çok konuşma, dam akıyo, leğen.getir...

İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY

Merhaba. Mutluluk nedir sizce? Her ne kadar ben çizgi filme benzetsemde kimilerine göre susuzluğun üzerine kana kana içilen su gibidir. Ne varki kentlerde, dağlardaki pınarlardan içmeye benzemez bu iş... insanın ağzına ya musluk ya pet verir; arasıra da ya bifer ya keşilir...


Evrenin içerdiği herşeyi içeriğindeki bir birimiz ve kendimiz kadar severiz. Çalışırız... Zamanı kabullenebilir ve ona değen tüm olumsuzlukları da biliriz, yaşamayı ve yetinmeyi bildiğimiz gibi...
Kimileri de sellaları içmeye kalkışırlar...

MAYMUN

- Hakkı oğlum uzak dur, bunlar manyak... Annenin yanına çabuk!...
- Ugh! Dur! Solukyüzün oğlunun elindeki... İşte emanet!...

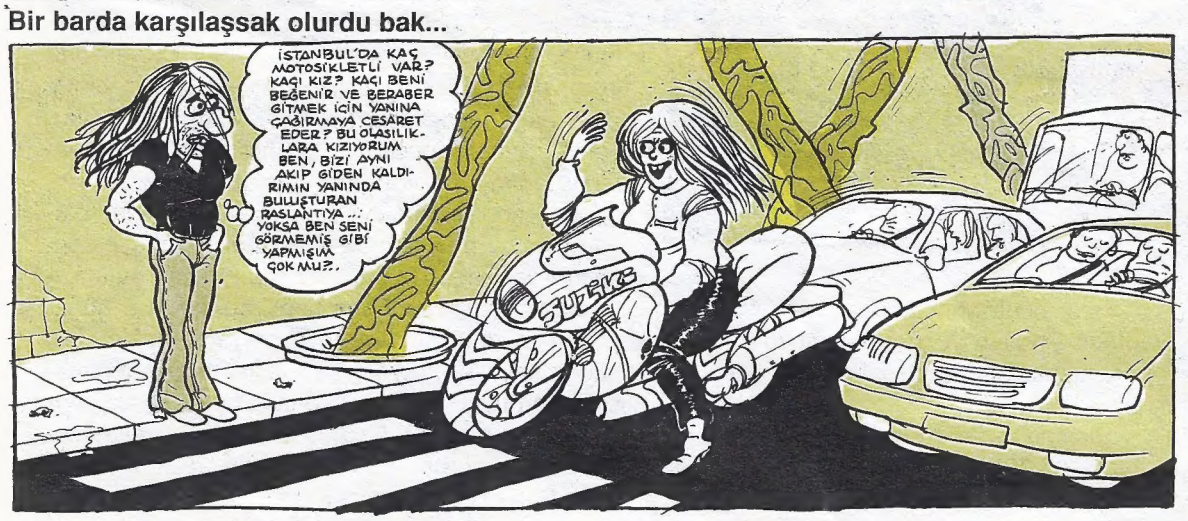
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

İmaj herşey değildir...

AAA...ÇOCUĞA BAK, MİRKELAM GİBİ... HİHİHİ...
BAY
WC
HAY MİRKELAM DÜŞSÜN TEPENİZE...DURUP ANLATIRDIM İKİ GÜNDÜR CIRCIR İSHAL OLDUĞUMU AMA ONA BİLE VAKTİM YOK.. TUVALETE BURUN FARKIYLA YETİŞİRSEM NE MUTLU BANA... AYRICA HER KOŞANI MİRKELAM'A HER KELİ GECE KUŞU'NA BENZETMEYE YATKIN BEYNİN İLERDE KOCAN OLUCAK BENİ BİRED PİTE BENZETEMEYİNCE NE YAPICAZ ONU BİLMEM... BEYİNDE ALDATMA DEDİKLERİ BU OLSA GEREK...BEYNİMDE TERKETTİM SENİ...

Bir barda karşılaşsak olurdu bak...


İSTANBUL'DA KAÇ MOTOSİKLETLİ VAR? KAÇI KIZ? KAÇI BENİ BEĞENİR VE BERABER GİTMEK İÇİN YANINA ÇAĞIRMAYA CESARET EDER? BU OLASILIKLARA KIZIYORUM BEN, BİZİ AYNI AKIP GİDEN KALDIRIMIN YANINDA BULUŞTURAN RASLANTIYA... YOKSA BEN SENİ GÖRMEMİŞ GİBİ YAPMIŞIM ÇOK MU?.

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Mr Yurdakul ıs a bıg boss...

END MISTIR BRAVNN... İS MAAY NEYM...
HAY SENİN MİSTIR BRAVN'UNA BE KARDEŞİM... ULAN ÜÇ BEŞ KURUŞ ORTAYA PARA ATALIM, TURİZM PATLAYACAKMIŞ BİR TUR ŞİRKETİ KURALIM DEDİK HALİMİZE BAK... BUNLAR DA ORTAK OLACAK, REHBERLİK YAPACAKLAR ŞİRKETTE HA... YOOK, O KADAR UZUN BOYLU DİİL...BAKTIM BİR KUR BİLE GEÇEMEDİK, OLMUYO BAŞARIM PARAYI DERŞANENİN BÜTÜN DİL HOCALARINI KALDIRIR ŞİRKETİMİ PAŞA PAŞA TEK BAŞIMA KURARIM... KENDİMİ Mİ ÜZÜCEM YA...
FENK YU... SENK YUUU... TENK YUUU...

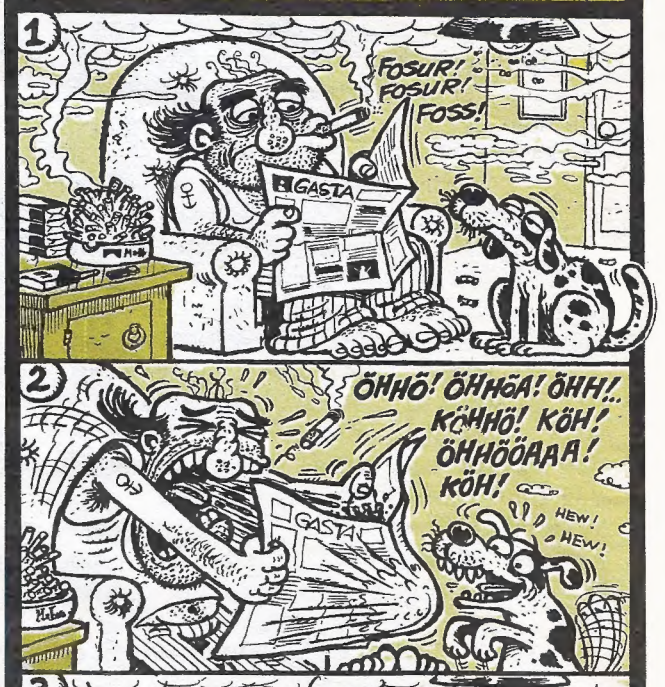
Kurabiye bunlaarr...

HE MAŞALLAH BEREKETE BAK, GÜLLE GİBİ OLDU HEPSİ... KİLOSUNA 20 KAAT VERSELER, 6 MİLYONLUK BOSTAN VAR ŞU SALONDA HADİ MUTFAKTAKİLERİ FİRE VERSEK, OTURMA ODASINDAKİLERİ DE RECEL YAPSAK 200 KAVANOZ EDER 3 MİLYON DA ORADAN VURURUZ.. BEH BEH BEH...
ŞAP ŞAP

- Yürüyüş kararı sayılacaaaaaaaaak!!! Saaay!!!
- Sol! Sağ! Kızlar bizim olsa!... Sarışın!.. Esmer!.. Kumral!.. Kör topal! Farketmez! Çünkü biz! Ramboyuz! Rambolar affetmez! Rap! Rap!.

KABIZ KUŞU

MMMH...GEÇ! GEÇ! EMMELİ GÖMMELİ!! GEÇ! GEÇ!. MMMHH... SELPAK VAR! PEÇETE VAR!. GEÇ!. HOORR ZZZZZZ...
ÜHÜÜ!. ALÇAK!. BUNCA YIL KANDIRILDIM DEMEK... OYSA BANA MÜHENDİSİM DEMİŞTİN... ÜHÜÜ!.



BABAA... BEN NASIL OLDUM? BİR DAHA ANLATSANA...HADİ BİR DAA ANLAT... HADİ NOOLUR..
ULAANN.. HOŞUNA GİTTİ DİİMİ PEZEVENK.. BAK İYİ DİNLE BİR DAA ANLATMAM. ÖNCE ANNEN, ÜZERİNDEKİ BLUZU, YAVAŞÇA SIYIRDI... SÜTUN GİBİ BACAKLAR. KARPUZ GİBİ BİR DÖTÜ VARDI..SONRA BEN..

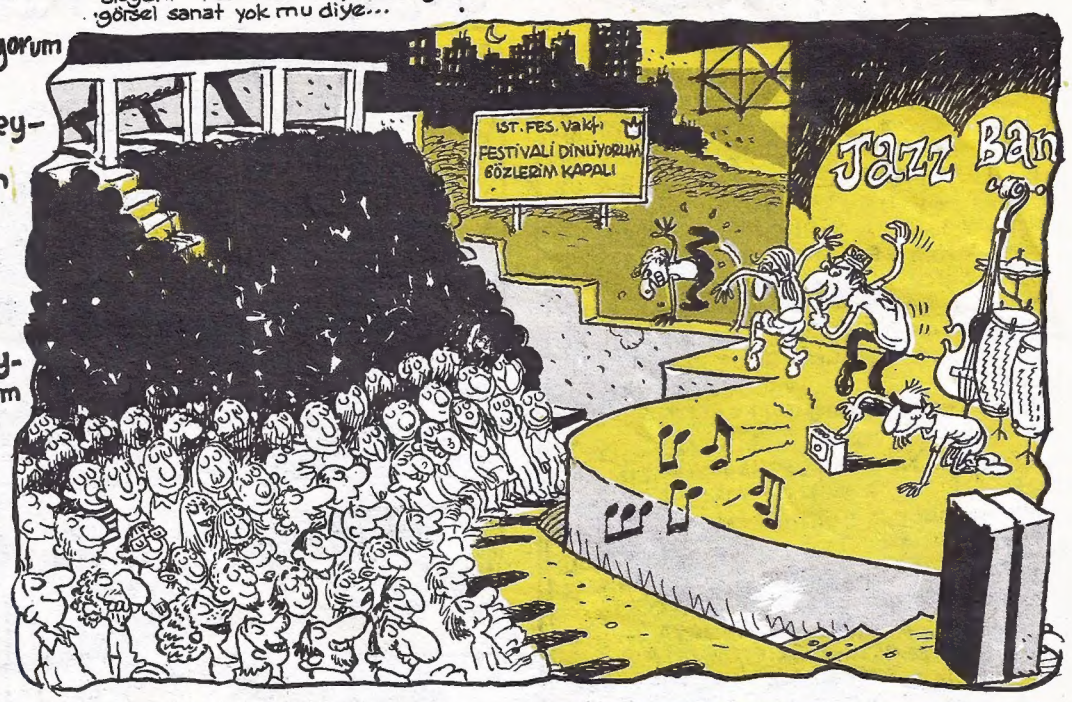
MAYMUN

- Baştan söylesene be Karaayakçı seni!... HBR Maymun dicektin biticekti... Hakkı bize birer rakı daha koysana...
- Hıck! Ugh!... Şu sayfadakini görmek... Hıck!... Çatlamak!...

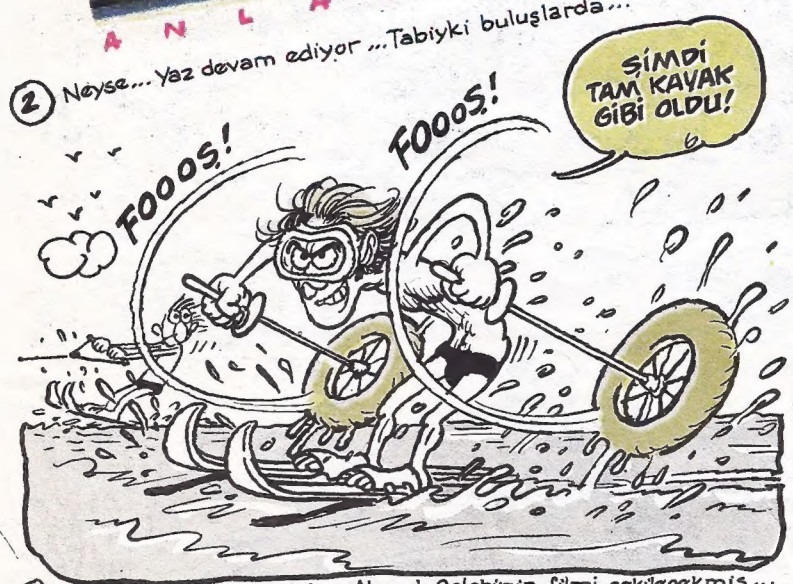
E-R-G-Ü-N ANLATIYOR

① Efendimm... Gerçekten kafayı yiycem... Koskoca ist. festivalinin "billboard"lardaki sloganı "Festivali dinliyorum gözlerim kapalı ... insana sormazlar mı bu festivalde görsel sanat yok mu diye...

Festivali dinliyorum gözlerim kapalı... Festivali seyrediyorum kulaklarım tıkalı... Festivali hem dinliyor, hem seyrediyorum ağzım açık

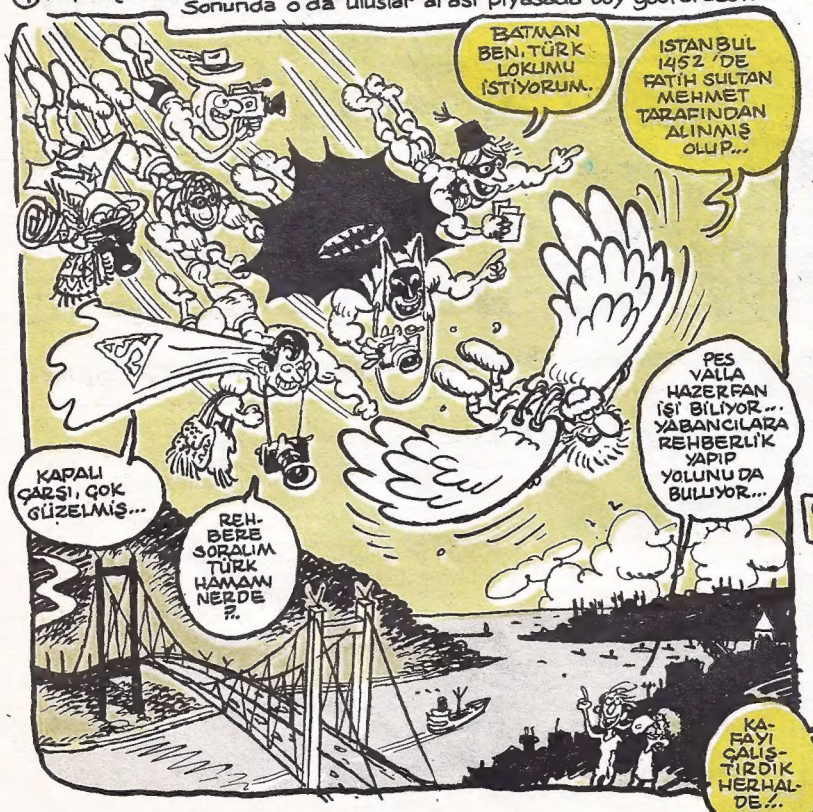


② Neyse... Yaz devam ediyor... Tabiyki buluşlarda...



③ Vee... Kız Kulesi'de satıldı...

④ Duymuşsunuzdur, Hazerfan Ahmet Çelebi'nin filmi çekilecekmiş... Sonunda o da uluslar arası piyasada boy gösterecek...


BATMAN BEN, TÜRK LOKUMU İSTİYORUM.
İSTANBUL 1452'DE FATİH SULTAN MEHMET TARAFINDAN ALINMIŞ OLUP...
KAPALI ÇARŞI, ÇOK GÜZELMİŞ...
REHBERE SORALIM TÜRK HAMAMI NEREDE?..
PES VALLA HAZERFAN İŞİ BİLİYOR... YABANCILARA REHBERLİK YAPIP YOLUNU DA BULUYOR...
KAFAYI ÇALIŞTIRDIK HERHALDE...

⑤

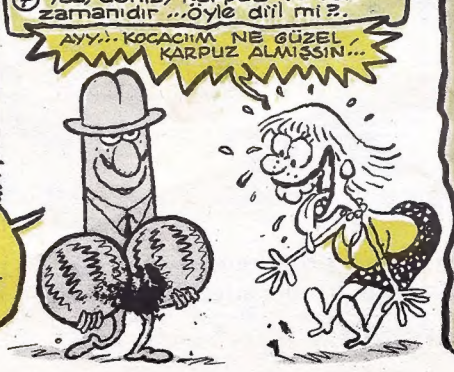
Uyuyan Şair mert

İstanbul denize akıyor bu sabah...
Nuh'un gemisinde yer kalmamış.
Caddede koşan ıslak kedi
İyimser ol, bütün şehir senin...

Hart hurt kekini yerken sen
Akşamın oğlu ay güvertede
Zorba başladı çalmaya
Işıl ışıl Akdeniz mavisi
Motor diye bir ses geldi senden romantizm bitti...

Sahnenin ışıkları tekrar yandı
İlişkiye devam ediyoruz
Nefesimiz birbirine karışıyor
Esen bir rüzgar bedenimizi yalıyor
Mahzenden çıkan şarapla perde kapanıyor...

⑦ Yaz, deniz, karpuz ve sex zamanıdır... öyle değil mi?..



⑥ Pek kıymetli olurlar... Bu köşede yeni tip araştırması yapacağım, bana yardımcı olursanız sevinirim... Aşağıdaki tiplerden beğendiğinizi işaretleyin yada faxlayın bekliyorum... bye!..

GIMBIZ

GENÇLİK MERKEZİNDEKİ ESKİ YERİMİZE GİDİP GENE AYNI KÖŞEYE TULUMLARIMIZI YERLEŞTİRDİK. SONRADA YATTIK. AŞŞAĞIDAN GELEN BAR VE DİSKO GÜRÜLTÜSÜ BİLE BİZE VİZ GELMİŞTİ. ANINDA DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTIK. TAM GÜZEL BİR RÜYANIN ORTASINDAYKEN BİRDEN BİR SARSINTIYLA UYANDIM. BAŞIMDA DİKİLEN BİRİSİ BENİ DÜRTÜKLEYİP DURUYOR VE UYANDIRMAYA ÇALIŞIYORDU. GÖZLERİMİ İYİCE AÇINCA TEPEMİZDE 8-10 KİŞİLİK BİR İSVİÇRE'Lİ GENÇ GRUBUNUN DİKİLDİĞİNİ FARK ETTİM. BU ARADA ARKADAŞIM NAZIM'I DA UYANDIRMIŞLARDI. "GECENİN BU SAATİNDE BUNLAR BİZDEN NE İSTİYORLAR" DİYE NAZIM'A SORDUM. NAZIM KORKMUŞ VE ELİNİ HEMEN ÇANTASINDAKİ KÜÇÜK SUSTALIYA DOĞRU ATMIŞTI... GENÇLER SÜREKLİ BİR ŞEYLER SORUP DURUYORLARDI. FAKAT İKİMİZDE DİLLERİNİ ANLAMIYORDUK. SONRA ÇAT PAT İNGİLİZCEYLE, ALMANCAYLA FALAN ANLAŞMAYA BAŞLADIK... MEĞERSEM HERİFÇİOĞULLARI BİZDEN ESRAR İSTİYORLARMIŞ. TÜRK OLDUĞUMUZ İÇİN BİZİ SATICI SANMIŞLAR... ONLARA SATICI FALAN OLMADIĞIMIZI ANLATABİLMEMİZ ÇOK ZOR OLMUŞTU. GÜZELİM UYKUMUZUN İÇİNE ETMİŞLERDİ BİZ DE GECENİN O SAATİNDE KALKIP BİRAZ DOLAŞMAYA ÇIKTIK. ORTA KATTAKİ BÜYÜK SALONDA KOCAMAN KIRIK DÖKÜK BİR ŞÖMİNE VARDI. BİR İKİ TAHTA PARÇASI BULAN BURAYA ATIYOR ATEŞ KOLAY KOLAY SÖNMÜYORDU. BİZDE BİR ŞEYLER ATIP ATEŞİ CANLANDIRDIK. ŞÖMİNENİN ÖNÜNDE YERE ÇÖKMÜŞ OTURURKEN, NAZIM BİRDEN AĞLAMAYA BAŞLADI. "YAV NOOLDU" FALAN DEMEYE KALMADAN, BENİM DE GÖZLERİMDEN PITIR PITIR YAŞLAR DÖKÜLMEYE BAŞLADI. ULAN ÜZÜLDÜĞÜM BİR ŞEY FALANDA YOKKEN BU AĞLAMADA NERDEN ÇIKTI FALAN DERKEN, GÖBEKLİ, PARDESÜLÜ, KIRK YAŞLARINDA BİR ADAM, GÖZLERİNDEN YAŞLAR AKA AKA BİZE YAKLAŞTI VE "SELAMÜN ALEYKÜM GENÇLER TÜRKSÜNÜZ BELLİ. GELİN AŞŞAĞI SALONA İNELİM, BURALARA POLİS, DIŞARDAN GÖZ YAŞARTICI BOMBALAR ATMIŞ, BOMBALARIN TOZU HER TARAFA BULAŞMIŞ. RAHAT EDEMEYİZ BURDA" DEDİ... PARDESÜLÜ ADAM FAZLA BEKLETMEDEN BİZE TEKLİFİNİ YAPTI, "GELİN, TAKILIN BURADA, SATIŞ İŞİNİN BİR TARAFLARINDANDA SİZ TUTUN, ÇOK İYİ PARALAR KAZANIRSINIZ" DEDİ... İSVİÇRELİ GENÇLER BİZDEN UYUŞTURUCU ALMAK İSTİYORLAR, TÜRK MAFYASIDA BİZE SATTIRMAK İSTİYORDU. İKİ ARADA SIKIŞMIŞTIK. ARTIK BİZİM BU GENÇLİK MERKEZİNDE DURMAMIZ İMKANSIZ HALE GELMİŞTİ...

GÖLGE

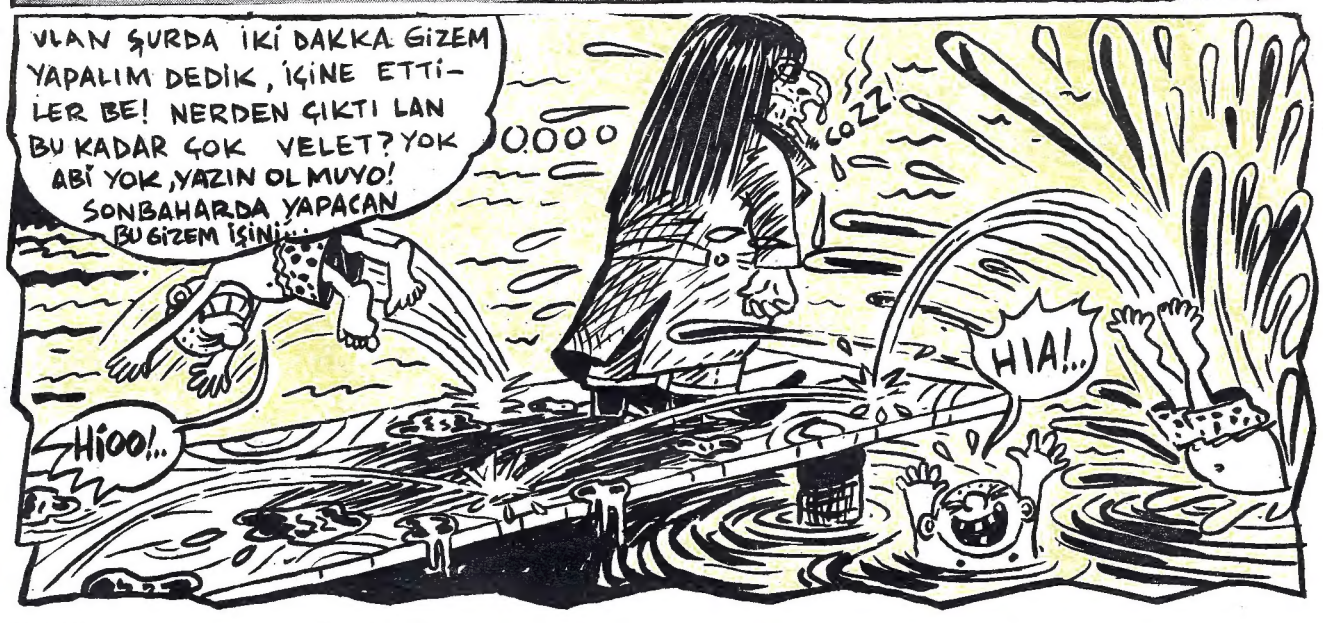
Raka Raka Rak

Uğur Durak

HARŞ! HURŞ!
SENELERDİR ÇADIRLARDA TATİLCİLERİ RÖNTGENLERİMİ FAKAT BÖYLESİNİ GÖRMEDİM OOF!..
ÖFF POZİSYON DEĞİŞTİRDİLER! SUPER BE ABİ YAA!...
ULAN NOLUYO BE BİRDEN KARAGÖZ HACİVAT OYNAMAYA BAŞLADI?!
GEBERİN LAN PİŞ RÖNTGENCİ ERKEKLER...
TÜH ULAN TUZAKMIŞ BE BİZİ GÖLGE OYUNLARIYLA KANDIRDI, MEĞERSEM SAPIK BİR RÖNTGENCİ AVCISIYMIŞ...
VOSS!
DAN DAN
DAN
DAN! DAN!
MUTLAKA FEMİNİSTTİR BU KARI!..

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN


ULAN ŞURDA İKİ DAKKA GİZEM YAPALIM DEDİK, İÇİNE ETTİLER BE! NERDEN ÇIKTI LAN BU KADAR ÇOK VELET? YOK ABİ YOK, YAZIN OLMUYO! SONBAHARDA YAPACAN BU GİZEM İŞİNİ...
COZZ!
HIA!..
HIOO!..

IHLAMUR BAZAAR ve

HBR MAYMUN

ORTAK YAPIMI

elarabası satış standımız hizmete girdi

HBR Maymun şapkalarını, kartpostalları, kitapları, posterleri, birinci ve ikinci ciltleri ayrıca haftalık dergimizi bu stanttan temin edebilirsiniz.

Yer: Ihlamur-Bazaar Shopping Center Ihlamur BEŞİKTAŞ

H.B.R maymun

13 Temmuz 1995 Perşembe
Sayı: 58

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

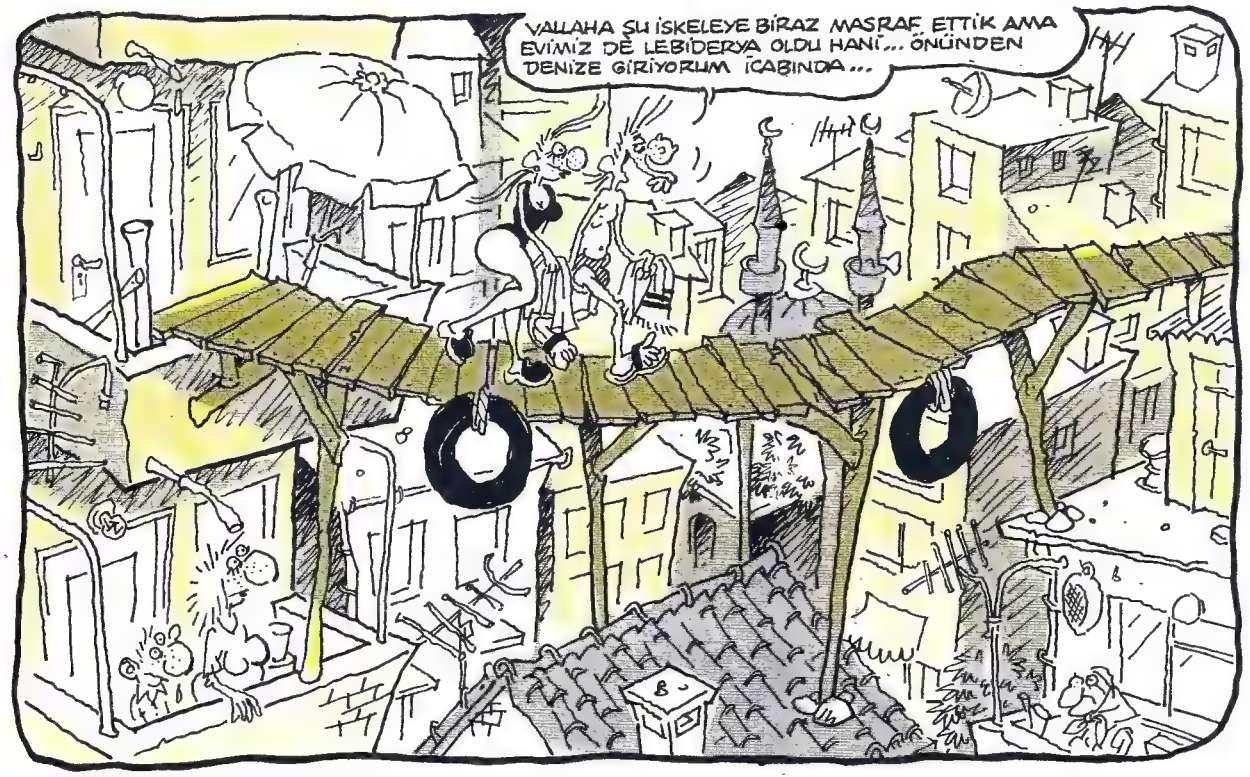
Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MiTHaT & MiRSaT

VATAN DEMİRCİ



• Nükede kendini acındırmak için saçları Esat kıratlı gibi tara.

*Zilde niçin üste Nüketin ismi var. Maço papasımı yım ben.

*Sakızlardan çıkan kağıtları biriktir. (çocuğa altyapı)

Yavrum hadi bi koşu soğuk bişeyler al gel ya... Haşlama olduk sıcaktan iyi mi?..
Ayıpsın usta...
Usta şu senetleri imzala da götüreyim... Verdiğin parayla ilk taksidi yatırdım... Acaip alet üç yönlü... Hızlısı var yavaşı var...

• Nüket'e kısaca Nük. de. Mini etek giyerse Nü de. piretesto mahiyetinde

Seribaşı olmamız ENGELENEMEZ

• Mirsad'a bağırma semaforla azarla. Ekzantirik ol.

YAVRUM BEN YEMEĞE ÇIKIYORUM, TELEFONA BAK OLDU MU?..
Ayıbettin usta lafı mı olur... Bakmaz mıyım hiç...
USTAAAA... BAKA... BAKAMADIM USTA... OLMADI... BECEREMEDİM... ÜHÜ...
HA...
Bi an gazeteye dalmışım. O sırada çalmışlar telefonu. Affet usta...
PIH..PIH... MERKEZ MERKEZ... BEJ RENKLİ Bİ TELEFON ÇALINMAK SURETİYLE...

Bitirim FEM DJ SENGABİ

Çete reisi: Alper ATALAN, **Çayırağası:** Osman ŞAYAN **Manevi lider:** Musa GÜMÜŞ

EVET, ŞİMDİ DE ORİJİNAL BİR VAN GOGH TABLOSU ARTIRMAYA BAŞLIYORUM...
BİR MİLYON!..
LANET! BUNA DA GİRDİ... HİÇ BULAŞMAYIM...
ULAN, ARTIRICAAM AMA YA ISRAR EDERSE...
FİYAT YÜKSELDİKÇE TELAFFUZU DA UZLIYO... İKİ UCU BOKLU DEĞNEK...
NEDİR BU SES ABİ... KEŞKİ TELEFONLA KATILSAYDIM!..

İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN (DENİZLER ALTINDA 20.000 FERSAH)
EVEET. KAPTAN NEMOO!.. ŞU AN 19.999 FERSAH DENİZİĞĞN DİBİNDEYİZ MİÇONUS İHDO HER TÜRLÜ EMİRLERİNİSİ BEKLİYOOROH ŞARKI SÖÖLİM Mİ VAKİT GEÇER...
YETEER!.. YETEER!.. YUKARI ÇIKALIIM... YUKARIIII!

KLİPLER VE İMGELER SÖZLÜĞÜ

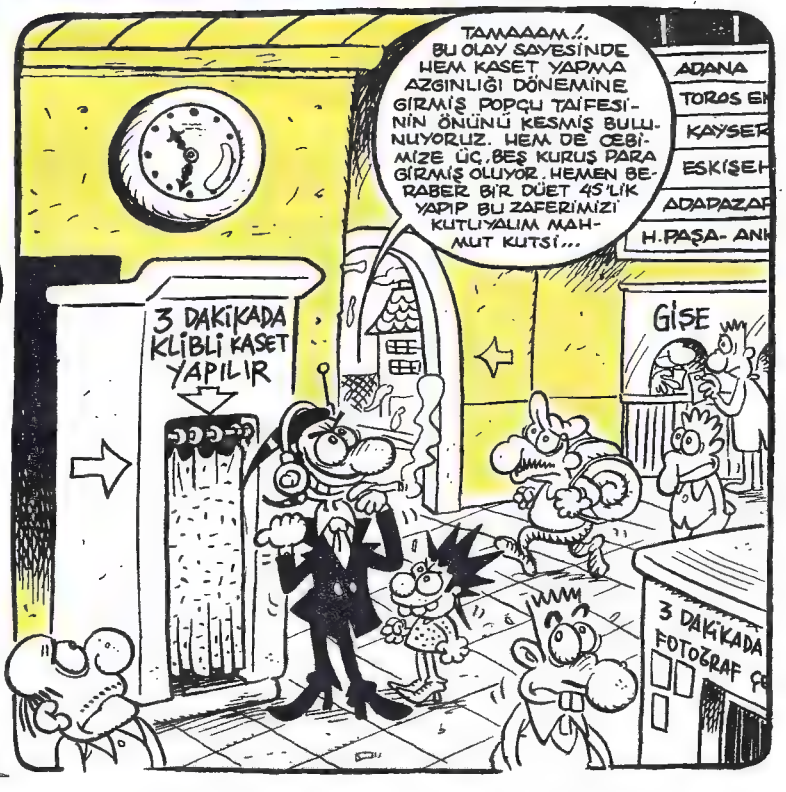
Şindi bi takım klipler görüyoruz ve o kliplerde bi sürü bişeyler oluyo. Bu bi takım şeylere annatılmak istenen ne, hangisi ne manaya gelir, ne amaçla gösterilir. İşte onu görücez...

● **Klipte at gösterilmesi:** At aracılığıyla şarkıcı faizlerin düşüklüğünden, bankalardaki sevgisizlik ortamından ve kitap arasında gül kurutmanın vahşetinden şikayet eder. At ağır çekim koşuyosa bu , Batı'ya yavaş yavaş entegre olma niyetini temsil eder. At konuşuyosa, klip daha başlamamıştır, Yusuf Azuz parçanın sunumunu yapmaktadır. Gözlüklerinizi silip tekrar bakın...

● **Klipte manken gösterilmesi:** Bu durumda şarkıcı faizlerin düşüklüğünden, bankalardaki sevgisizlik ortamından ve kitap arasında gül kurutmanın vahşetinden şikayet eder. Bunun sebebi mankenin "at gibi karı" olması değildir. Kliplerde bazen aynı konular işlenir.

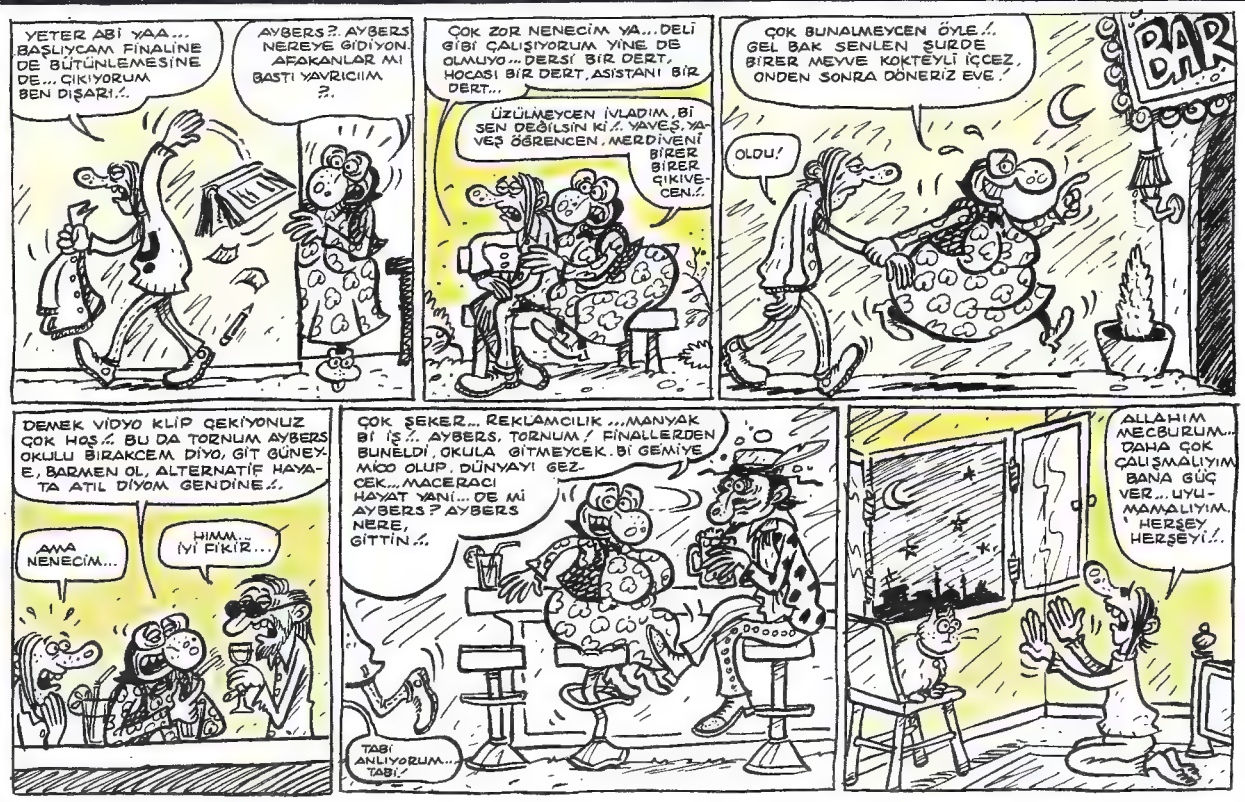
● **Klipte Gece Kuşu mikrofonu kullanılması:** Şarkıcı faizlerin düşüklüğünden, bankalardaki... Şikayet etmeyin lan!... Farklı bi klip yok ki farklı bi yorum olsun...

ANNAMİYORSÜN ECDERİM, BAH NE DİYORÜM, ŞİNDİ R'LERİ SÖYLİYEMEYEN VİCEY MODADIR... UFAH Bİ PARÇA ALAÇABIM DİLİNİN ALTINDAN... İKİ GÖZÜM ÖNÜME AĞSIN Kİ. BUNDAN SONRA SENDEN KRAL VİCEY OLMAYACAH!..


TAMAAAM!.. BU OLAY SAYESİNDE HEM KASET YAPMA AZGINLIĞI DÖNEMİNE GİRMİŞ POPÇU TAİFESİNİN ÖNÜNÜ KESMİŞ BULUNUYORUZ. HEM DE CEBİMİZE ÜÇ, BEŞ KURUŞ PARA GİRMİŞ OLUYOR. HEMEN BERABER BİR DÜET 45'LİK YAPIP BU ZAFERİMİZİ KUTLUYALIM MAHMUT KUTSİ...
ADANA
TOROS EK
KAYSER
ESKİŞEH
ADAPAZAR
H.PAŞA- ANK
3 DAKİKADA KLİBLİ KASET YAPILIR
GİŞE
3 DAKİKADA FOTOĞRAF Ç

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


YETER ABİ YAA... BAŞLIYCAM FİNALİNE DE BÜTÜNLEMESİNE DE... ÇIKIYORUM BEN DIŞARI!..
AYBERS?. AYBERS NEREYE GİDİYON. AFAKANLAR MI BASTI YAVRICIIM ?.
ÇOK ZOR NENECİM YA... DELİ GİBİ ÇALIŞIYORUM YİNE DE OLMUYO... DERSİ BİR DERT, HOCASI BİR DERT, ASİSTANI BİR DERT...
ÜZÜLMEYCEN İVLADIM, Bİ SEN DEĞİLSİN Kİ!.. YAVEŞ, YAVEŞ ÖĞRENCEN, MERDİVENİ BİRER BİRER ÇIKIVECEN!..
ÇOK BUNALMEYCEN ÖYLE!.. GEL BAK SENLEN ŞURDE BİRER MEYVE KOKTEYLİ İÇCEZ, ONDEN SONRA DÖNERİZ EVE!
BAR
OLDU!
DEMEK VİDYO KLİP ÇEKİYONUZ ÇOK HOŞ!.. BU DA TORNUM AYBERS OKULU BIRAKCEM DİYO, GİT GÜNEYE, BARMEN OL, ALTERNATİF HAYATA ATIL DİYOM GENDİNE!..
AMA NENECİM...
HIMM... İYİ FİKİR...
ÇOK ŞEKER... REKLAMCILIK ...MANYAK Bİ İŞ!.. AYBERS, TORNUM! FİNALLERDEN BUNELDİ, OKULA GİTMEYCEK. Bİ GEMİYE MİCO OLUP, DÜNYAYI GEZECEK... MACERACI HAYAT YANİ... DE Mİ AYBERS? AYBERS NERE, GİTTİN!..
TABİ ANLIYORUM... TABİ!..
ALLAHIM MECBURUM... DAHA ÇOK ÇALIŞMALIYIM BANA GÜÇ VER... UYUMAMALIYIM. HERŞEY HERŞEYİ!..

NENECİM'DEN MASALLAR

ÇAMAŞIRCININ GIZI

Evvellin zeman tevellin zeman, 20. asrı bitircez medeniyet ne zeman?.. Efendime söyleycem vaktın birinde, meşe gardıroplu, yıldız saatli, gırmızı gumaştan divanlı evin birinde çamaşırcı gızı yaşarımış. Rinso'lu leğenlerin içine gömülürken, anasına piknik tüpünden çay taşırken, mektebine giderken podyumlu, tenis kortlu, HummerJeep'li hayaller gurarmış. Ha bire içinden; "Evimiz Holivut'ta değil amma, benim yüreğim orda! İsterim ki; Mazdalı gruplara takılayım, enteresan tiplerle çıkayım, gustom oluvesin!" dermiş... Günün birinde bi borsacı, Utah University çıkışlı bi gısmeti çıkıvemiş... Ama gel gör ki; balayında işin rengi değişivemiş... Damat polo oynarımış gız bakarmış, damat Time okurmuş gız bakarmış... Damat turistlere takılırmış gız üzük üzük üzülür durumun farkına varırmış... İşte böyle gençler; kömür sobalarnın, yumırta kabuğu kondurulmuş saksılı evlerin rüyalarna Schlafgut örtemezsiniz... Biz göl gıysında kumlu battaniyeleri üstümüze çekelekten, yıldızlara bakalaktan uyurduk... Şindik avustos böceklernin yerine taksi alarmları var... Bu gecelik de yıldızları düşleyiverin... Eyi uykular!...

MÜREKKEP GÖZ'ÜN İNTİKAMI

KENAN YARAR

Hayatını anlamsız kılan da, hayatına bin bir türlü anlam katan da; öğrendim ki yine insanın kendisiymiş...

TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK

Hele benim gibi; karanlık ile aydınlık, hayal ile gerçek arasında ki o incecik çizgide yaşamak...

TIK...

ZIRR

Bu çizginin değil farkında, varlığından bile haberi olmayanlar için: bilin ki bu hikâyenin hiçbir anlamı yok...

RRRR

"TROK"

VAAY BATMAN... GÜNAYDIN HOCAM...

CI-CIYUUUV... GÜMRÜK BİRLİĞİNE HAZIRIZ DEDİ...

..DÜN GECE ETİLER'DE BİR DOKTORUN OTURDUĞU DAİRE KİMLİĞİ BELİRSİZ BİRİ TARAFINDAN OTOMATİK SİLAHLA TARANDI...SALDIRGANIN KAÇARAK İZİNİ KAYBETTİRDİĞİ OLAYDA DOKTOR YARA ALMADAN KURTULDU...

ALLAH KAHRETSİN!.. TOMMİKS BECEREMEDİN...

Tommiks'in de işi becerememesi çok sinirimi bozdu... Ya diğerleri: Martin Mystere, Conan, Örümcek Adam, Süpermen, Mandrake Kızılmaske... Şu herifi bi haklayamadılar... Ama pes yok...yeni şarjörü hazırladım...

TIK TIK TIK

O'nun hakkından bir tek Batman gelir... Bu sefer işi bitiricem...

Son birşey...Santralden doktorun muayenehanesinin adresi alındı... Biliyorum muayenehanede çok tehlikeli. Kaçış zor... Yakalanma riski çok...

TAKSİİ!

HORRŞŞŞŞ

TAKSİ

AMMAN AĞBİM, AMMAN GÖZÜNÜ SEVİİM N'APIYON YAA!.. YOLUN ORTASINA FIRLIYON... ALLA ALLA... GÜNAĞA DA ZARARADA SOKARSINIZ SİZ ADAMI... TÖYBE... TÖVBEE...

kendiliğinden Çağrı Gezisi KATI MODA

TAMAM KARDEŞİM TAMAM, KUSURA BAKMA, ACELEM VARDA... ŞU ADRESE AT BENİ...

Adam haklı... Az daha!.. Dikkatli olmalıyım dikkatli... Sezgilerine güven, soğukkanlı ol, nefretin bedenine yön vermesin...

Hadi Batman...

Hah o eşşoğlu eşşeğin gökdelenine geldik... Kat sekiz mi yazmıştım...Evet daire onaltı...

DOKTOR İSMAİL DÜMBÜK'ÜN MUAYENEHANESİ. EVET... ODASI MI?.. TAM KARŞINIZDAKİ KAPI/ PARDON RANDEVU ALMIŞ MIYDINIZ?.

BEYFENDİ DURUN, RANDEVU!.. A,A,A...İSMAİL BEEEY...İSMAİL!..

HAH, İSMAİL DÜMBÜK!.. DOKTOR BOZUNTUSU... TANIYABİLDİN Mİ BENİ? HI?. KONUŞ... SES VER ALLAHIN BELASI!..

NE, KİM?.. Bİ DAKKA YAVRUM Bİ DAKKA EVLADIM N'OLUYO!.. AMA.A SEN KÖRSÜN!.. YOKSA!!. "O".Bİ'R HATAYDI, HATA, HATAAA!..

PAT PAT PAT PAT PAT PAT

ŞANGIR

CİYAAK!.. İÇERDE İÇERDE!

Sahi ya Batman... Ben uçma bilmem ki!..

Başardık Batman... İnanabiliyor musun, başardık... Aldık öcümüzü... işte...

20-25 YAŞLARINDA...ERKEK... SİLAH?.. SMITH WESSON...45 KALİBRE...EVET, DİĞER SALDIRILARDA KULLANDIĞI... O MU... ÖLMÜŞ AMİRİM... ÜÜÜ-PELTE, PELTE...

...GENÇ SALDIRGAN, DOKTOR İSMAİL DÜMBÜKÜ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA KENDİSİ DE SEKİZİNCİ KATTAN ATLAYARAK İNTİHAR ETTİ...

BU ARADA DOKTOR İSMAİL DÜMBÜK BUNDAN ONİKİ SENE ÖNCE KIZAMIK TEDAVİSİ GÖREN BİR ÇOCUĞA YANLIŞ İĞNE YAPMIŞ VE KÖR KALMASINA SEBEP OLMUŞTU...

BİTTİ...

Maymunlar Cehennemi

ENSE TRAŞINIZ GELMİŞ BEYFENDİ!..

HADİ YA SAĞOL... BORCUMUZ NE KADAR?..

•Ense traşı...
•KILIK-KIYAFET...
•AÇIK FERMUAR...
•AYAKKABI BOYASI...
İKAZ BÜROSU

Hakan+Okican

GÜLE GÜLE KULLAN ABİ DİŞ YAPTIRMIŞSIN. ÇOK MASRAFLI OLDU MU?..

EVET!.. HERİF PARAGÖZ ÇIKTI... BİRAZ FAZLA YAPMIŞ!..

PATATATA PATA PAT...

Hii!..

AYY!

KIYAĞIMI UNUTMAYIN... BU MANZARAYI BAŞKA HİÇ Bİ YERDE GÖREMEZSİNİZ...

VAY BE! BU HELİKOPTER RESMEN MUCİZELER YARATIYO MORUK... HELAL SANA...

Erdal Üzmez

1.

BİR EL DAHA TAVLAYA VAR MISIN?..

BOŞVER YA... DIŞARDA MİS GİBİ HAVA VAR. BİRAZ TEMİZ HAVA ALALIM...

2.

OOH... MİS... MİSSS...

TEMİZ HAVA GİBİSİ VAR MI BE...

EKSELANSLARI, BİRAZ EKONOMİK SIKINTIDAYIZ DA, ESKORT GÖREVİNİ MOTO-KURYE ARKADAŞLAR YAPIYOR... EHİ... EHİ...

KURYE

ŞİRVAN KEBAP

GÜLÜM PİZZA

Kemal ile Musa

Uçuk nizami

Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

Gemliğe doğru peniri göreceksin, şaşırma (O. Veli)

ABİ YAV HANİ AYDA YER ÇEKİMİ YOKTU... HANİ BURDA UÇABİLECEKTİM. NİYE BÖYLE OLDUM?.
OOLUUM SEN LİMİT ÖTESİ BİR VARLIKSIN!..
HOĞH HOĞH HOĞH
HEY DÜNYALI, BİZ DOSTUZ, SEN ŞİŞMANSIN,... BİZ DOSTUZ, SEN ŞİŞMANSIN, BİZ DOSTUZ, SEN...

Koskoca imparator bir bayanın sigarasını kibritle yakacak değil ya (Neron)

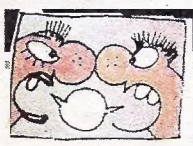
Panoromik

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



MELİH GÖKÇEK'İN Ankara için yaptırdığı yeni amblemi kabul etmeyin. İptali için açılan imza kampanyasına siz de katılın, tepki gösterin. Çünkü niyetleri üzüm yemek değil bağcı dövmek. Bunu anlamak için yeni amblemle şöyle bir bakmak yeterli. "Amblem toto" olsaydı herhalde tahmininde yanılan olmazdı. Melih Gökçek, Ankara için değil de Erzurum, Van, Antalya, Yalova için bir amblem yaptırsaydı ortaya farklı birşey çıkmayacaktı. Oysa Hitit Güneşi, Ankara'yı temsil etmediği için kaldırılmamış mıydı. Ankara'yı temsil edecek en iyi sembol bir cami olamaz. Dahа doğrusu bir cami, bir şehir için diğerlerinden ayırdedici bir faktör olamaz. Çünkü cami herşerde var. Altı parmaklı olmadığı sürece bir insanı parmaklarıyla tanıyamazsınız. Parmak izi gerekir. Her şehrin de, kendine özgü bir parmak izi vardır. TBMM, Anıtkabir sadece Ankara'da var. Boğaz Köprüsü sadece İstanbul'da var. Hali, kayısı, karpuz hep başka bir yeri çağrıştırır. Eğer siz elinizi çok seviyorsanız ve parmaklarınızı ön plana çıkarmak gibi bir niyetiniz varsa, bu sizin içten pazarlığınızdır. Ankara'nın amblemi ile de değişecekse (ki değişmesin demiyorum) daha özgün bir amblem istense pekala bulunabilirdi. İstemeyenin niyeti başkadır... (B. E-Ankara)

DEDESİNİN "Türkün Türkten başka dostu yoktur" nasihatlariyla büyüyen, elele tutuşan gençlere "Zibidi" diyen, dayak yiyen oğluna "Git sen de ona vur" diyenlerden mi hukukun üstünlüğünü istiyorsunuz? Lokantalarına "Aile Salonumuz vardır" yazanlardan, milli maç turlarında havaya ateş ederken arabadan kafasını çıkarıp sokaktakilere "Ne laayn... Türk değil misiniz laayn... Bağırsanızaa!" diye yırtınanlardan mı esneklik bekliyorsunuz? Yargısız infazlara alkış tutanlarla, bezik bilardo salonlarında "Türkiyemi seviyorum" tişörtleri giyenler mi bu ülkeye demokrasi ve insan haklarını getirecekler? Vapur koltuklarında, okul sıralarında, ekmek kuyruklarında radikal tartışmalarını fısıldayarak yapanlar mı düşünce özgürlüğünün yılmaz savaşçıları?.. Boşverin! Hepsi laf! Ne biz hakediyoruz Anayasa değişikliğini ne de Meclis!... (M. Ali Baydur/AYDIN)

İLETİŞİM

BABAMIN Kıbrıs Harekatı'na katılmış olduğundan galiba, oraya bir yıllığına giderken koskoca bir adayı kendimce sahiplenmiştim, öyle ya babam savaşmış oraları için... Girne'de oturuyorduk ve her sabah Lefkoşa'ya okula gidiyorduk. Aklı bir karış havada bir liseli için bile günün en güzel 45 dakikası, çam ve portakal ağaçlarının kokusunun okul servisi camlarından içeri süzülüp Beşparmak Dağları'nın eteklerinde nazlanan sabah güneşinin terli gömlek ve sıkımış kravatımın üstüne doğmasıydı. Sabahları tek başıma limanda yengeçlerle oynarken de, en çok o dağlara bakardım. Sanki bir kadar toprak parçasına inat olsun diye bu kadar görkemli, yeşil ve çıkıntıydılar. Bir defasında atış poligonundan mermi toplamak için çıktığımız St. Hilarion Kalesi'nden bakmıştım aşağı, işte o zaman adayı ikiye bölen savaşın anlamsızlığını milyarlarca lira geliri olmasına rağmen İngiltere veya Avustralya'da yaşamayıp Girne'de kalanların inatçılığını ve bana antapot yakalamayı gösteren o balıkçının "E be Türkiyeli bilmen mi, burası güzellik Tanrısı Venüs'ün bile evidir!" şeklindeki sözlerini içimin ta derinliklerine gömdüm. Hiçbir şey o güzelliği, bir liselinin yemyeşil anılarını yok edemezdi... Bir hiç uğruna çıkartılan yangın bile!... (Burak Yıldırım)

ELVEDA Doğduğum Toprak- Fotoğraflarda Anadolu'nun 150 Yıllık Göç Tarihi Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi Büyük Sergi Salonu'nda izlenebilir. 4-20 Temmuz tarihleri arasında açık kalacak sergide 100'ün üzerinde fotoğraf ve belgeyle, açıklayıcı yazılar yer alıyor. Sergi, kitlesel göçleri konu alıyor...

CAN!... Adresini kaybettim. Sana tekrar yazmamı istiyorsan adresi "Panoromik"e ilet... Gökçe.

HER yaştan, her cinsiyetten "insan"larla yazışmak istiyorum. Baransel Gülten. Adres: P.K.:28 Zeytinburnu 34762-İSTANBUL

GÜLDİKEN... Dört aylık mizah dergisi... 7. sayısında Yunus Koray, Eugene Bouvy, Behiç Ak, Turgut Çeviker, Alphonse Allais... Alınız... Çıktı!...

SOKAK ÇOCUKLARI DERNEĞİ... Mutlaka yapabileceğiniz şeyler vardır... Tel: 231 95 73- 233 87 23. Hesap no: Yapı Kredi Gümüşsuyu Şubesi 6033-5

RAHAT bırakın artık beni, hırpalamayın. Kalıplara sokmaya çalışmayın beni, düşüncelerin şekli yoktur. Kişiliğimi ezmeye çalışmayın. Eğer farklıysam sizden, davranışlarımla, duygularımla; bunu garipsemeyin çünkü ayrı fikirlerin insanlarıyız. Her zaman nazik olmamı beklemeyin benden, çünkü benim de sizin gibi sorunlarım olabilir; onları sizin gibi açığa vurursam kızmayın , siz de aynını yapıyorsunuz. Tercihlerimin sonucunda beni kötü şeyler bekliyorsa bunu ben göreyim, yoksa tecrübe kazanamam. Bu benim hayatım, ben kontrol edeyim, sizin yönetiminize bırakmayayım. Mesleğim benim tercihim olmalı, arkadaşlarım, sevgilim benim tercihlerim olmalı, karışmayın. Zor kullanarak çok şey yaptırabilirsiniz, yaptırmayın, ikna edin. Son bir şey: Kendi hatalarımın cezasını çekmek yıpratmaz beni, unutmayın. Çok şey istiyorum sizden, sevgili ailem, ama bunlar sizin benden istediklerinizin çok küçük bir bölümü. (Bir Manyak)

KOT sırt çantalı kız Deniz! Seni yeniden bulmak çok güzel. O gün o otobüse binmem tesadüftü, fakat bu sorun olmasın gene de daha çok karşılaşalım. Her gün o otobüse mi binersin aynı saatte? (Bulutsuzluk Özlemi'nde seni göremediğim için üzgünüm) (Cengiz)

DEMİR'İN dikkatine! Hayatta en temel amaçlarımızdan biri, daha iyi dost, daha iyi sevgili olmak. Birbirimize her bakımdan daha da çok yaklaşabilmek olmalı. Rumuz: Şişman

HER türlü turlarınız organize edilir. Siz yeri, zamanı ve nereye gideceğinizi söyleyin. KUTLU: 0212- 558 12 47 Saat: 20.00 ile 24.00 arası

TAKINTI

TELEVİZYON promosyonunun 4. gününde Akşam Gazetesi fiyatını 15 binden 20 bine çıkardı. Dünya matematik kurallarına göre bu görünüşte %33'lük bir zam. Ancaak, gazete bunu yaparken sayfa sayısını da çaktırmadan 16'dan 12'ye düşürdü. Promosyonun ilk günü Akşam Gazetesi'nin bir sayfasının fiyatı 937.5 lira iken (15.000/16) 4. gün bir sayfa fiyatı 1666 liraya fırladı. (20000/12). Böylece gazeteye yapılan gerçek zam %77 oldu. "Teke Tek" programında herkesle aynı anda ve aynı oranda fiyat artıracağını söyleyen M. Ali Ilıcak, bu sözünün ertesi günü %44'lük ek bir zam yaptı. Okurların dikkatine! Gazeteye verdiğiniz para "hariç" televizyon maliyetlerinin %44'ünü şimdiden siz karşılıyorsunuz. "Akşam'dan her okura bir televizyon" kampanyası böyle giderse "Her okurdan Akşam'a bir televizyon" kampanyasına dönüşecek. Duyrulur...

ERBAKAN "Avrupaya girersek homoseksüellik gelir" iddiasında bulundu, olsun geçenlerde de Ayvaz Gökdemir "O" kirizine neden olmuştu, alıştık. Sokak edebiyatını politikaya taşıyarak "sağlam temellere saplanmış cinsel eğitimimizi" dış politikaya taşıyan ve dış dünyayı beynimizden başka yerlerle de algılayabildiğimizi vurgulayan tüm siyasetçilere canı gönülden teşekkür ederim! (Ahmet Canlı/TOKAT)

TATİL ilanlarının %80'i denizle ilgili, televizyonda izlediğimiz reklamlarda (dondurma, soğuk içecek, fotoğraf filmi) sürekli deniz objeli veya onu çağrıştıran görüntüler kullanılıyor. Merak ediyorum; dağ tatili, köy tatili, memlekete gitme gibi "aktivitelere" kıran mı girdi? Yoksa henüz bu alanların tüketim piyasaları yok da bize mi haber verilmiyor?.. (Oğuz P.)

KİTAP

İSTANBUL'DA GÜNDELİK HAYAT... Gündelik hayat, şu veya bu şekilde bir tarih kitabına kapağı atamayan, biz, sıradan insanların tarihidir. Sıradan insanın, sıradışı bir şehirdeki öyküsü... Semai kahveleri, tulumbacılar, sokak köpekleri, Şirket-i Hayriyye, deniz hamamları, mezartaşları ve yazdıkça çoğalan, kendi tarihimiz. Ekrem Işın'ın kaleminden, 16 sayfalık bir albümle birlikte... (İletişim)

YALNIZ ADAM... "Bu yaz sıcağında bize ne yalnız bi adamın kasvetli öyküsünden, yok mu şööle hafif bi şeyler" demeyin. Ancak bulduk, ancak yazıyoruz. Ayrıca kasvetli falan da değil. Bi kere yazan Eugene İonesco... Üstelik Türkçe'deki tek romanı... Bu İonesco, nasıl desek, Beckett gibi birşey... Anlayan anlamıştır... (Ara Yayıncılık- Büyülüdağ dizisi)

İNSANLIK TARİHİNDE YILDIZIN PARLADIĞI ANLAR... İnsanlık tarihi, malum tarih kitabına kapağı atanların tarihine deniyor. Düpedüz bir misillemeyle karşı karşıyayız. Ve fakat bu kitabı Stefan Zweig yazmış... Ona karşı boynumuz kıldan ince... Alıyoruz... (Can Yayınları)

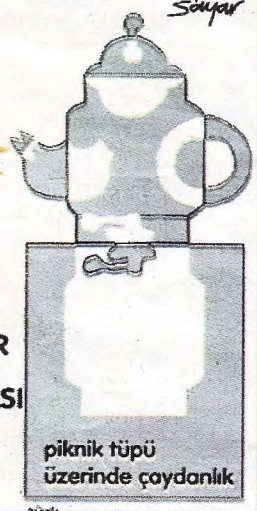
Porof: ZİHNİ SİNİR'in En İleri Zekalı Gerisi

Üçüncü haftanın cevapları engeç **24 Temmuz Pazartesi** akşamı elimize geçecek şekil de gönderilebilir.

1.haftanın CEVAPLARI

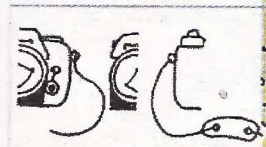
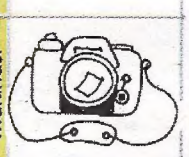
ALKOL Çağrışımları

parlakbul... MATARA
gökal..... SEMAVER
dayakatma.. DÖVME
ateşTabisi...KÜLTABLASI
serumeskrim. KANEPE



piknik tüpü üzerinde çaydanlık

SİNİRCE©

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	şezlong	
	fotoğraf makinası	

1	Nilüfer Çalı	140
2	Füzen-Asım	140
3	Dilara Bağdat	140
4	Cantürk FC-2C	140
5	Emine Çobano.	140
6	Binnurcan	140
7	Nayk	140
8	Erman -Avk.	140
9	Ülker- Avk.	140
10	Seda Devrim	140
	diğerleri	
11	Özkan Çelik	140
12	Altaylıca	140
13	M. Ali Kaya	140
15	City Planners	140
16	Osi	140
17	Caner Kamadan	140
18	Sakarin	140
19	Flipper	140
20	Grup Burgaz	140
21	Gülşen Bakuer	140
22	Yğ. Akkök	140
23	Nilay Nedim	140
24	Yeşim -Volkan	140
25	Ayhan Uk	140
26	Swiftçi	140
27	Süren Kardeşler	140
28	Akın Özvezneci	140
29	Sennur- Mend.	135
30	Gökhan Işıkm.	135
31	Börke Tunalı	135
32	Mert Kulan	135
33	Aylin Eczanesi	135

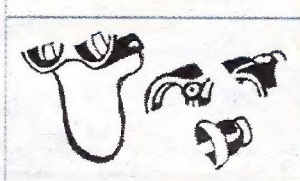
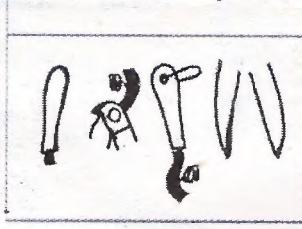
Beyin Zirvesi Listesi 1. haftanın kağıtlarının bir kısmına göre düzenlenmiştir. Puanları aynı olanlar rasgele yerleştirilmiştir.

3.haftanın SORULARI

Yandaki ışıklı panoda bir slogan yazıyor. Bu sloganın okunabilmesi için sadece sarı ışıkların yanması gerekiyordu. Siyah bir kalemle diğer renkteki ışıkları kapatıp yazıyı okumaya çalışın. (25 Puan)

SİNİRCE©

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

yazılışı	türkçesi	okunuşu
	15 P	20 Puan
	10 P	15 Puan
	15 P	15 Puan
	10 P	15 Puan

ALKOL Çağrışımları

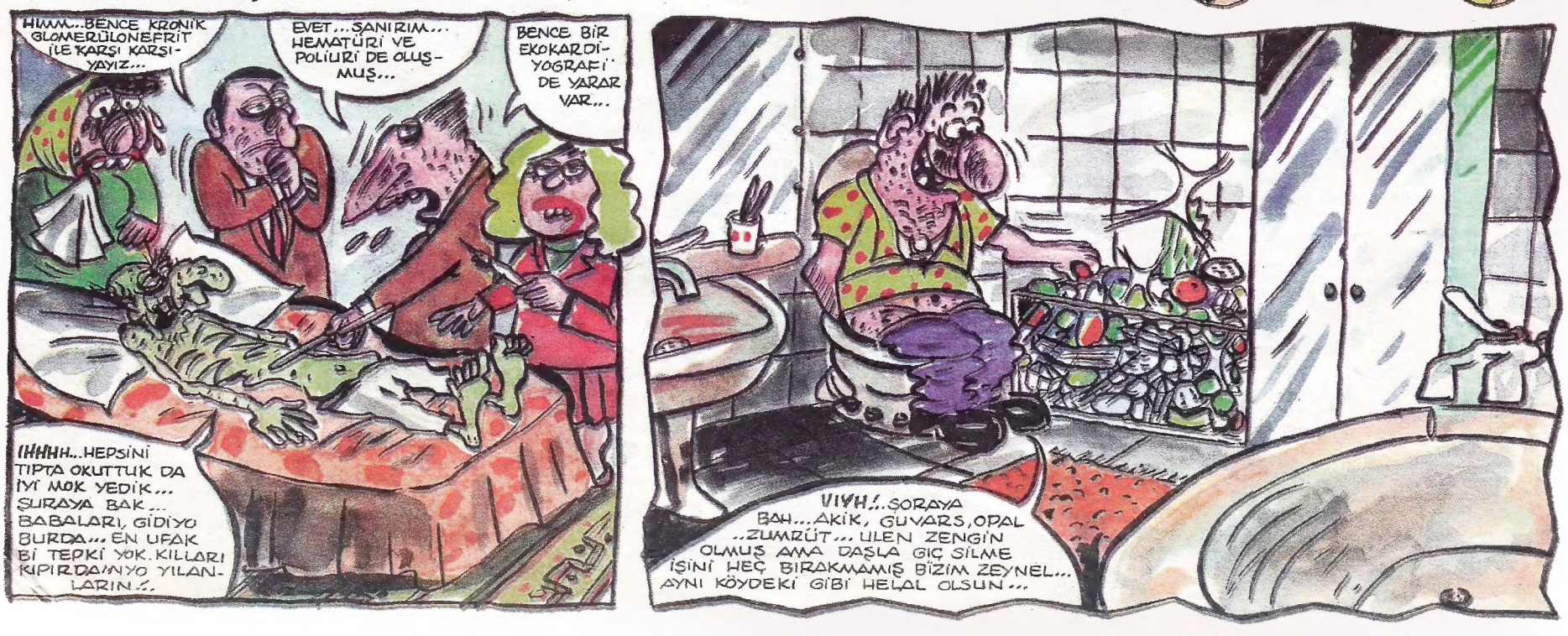
Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.
Yan tesirleri: Uyku kaçırtır.
Kullanılışı: A) Analiz: Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

sinekpanayırı.....	(10 p.)
akt.....	(10 P.)
kemyağ.....	(15 P.)
Hanksreçele.....	(15 P.)
közçeşit.....	(15 P.)
gevşetit altı.....	(20 P.)
votkayağmur piyanozaman...	(20 P.)
yapıboyveruluH.....	(25 P.)
Çokişaret Kimsin.....	(15 P.)

Sınav Yeri: Z.S. Ü. Bulmaca Fakültesi HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. 11/4 - 80220 Şişli/İST
Tel: 230 68 17- 234 46 69
Faks: 231 17 58
(Faks'la gönderenler lütfen beyaz kağıt kullansınlar. Bazı fakslar silik çıkıyor telefonla arayarak kontrol ediniz.

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


HMMM...BENCE KRONİK GLOMERÜLONEFRİT İLE KARŞI KARŞIYAYIZ...
EVET...SANIRIM... HEMATÜRİ VE POLİÜRİ DE OLUŞMUŞ...
BENCE BİR EKOKARDİYOGRAFİ DE YARAR VAR...
IHHHH...HEPSİNİ TIPTA OKUTTUK DA İYİ MOK YEDİK... ŞURAYA BAK... BABALARI, GİDİYO BURDA... EN UFAK Bİ TEPKİ YOK. KILLARI KIPIRDAMIYO YILANLARIN...
VIVH!..ŞORAYA BAH...AKİK, GUVARS, OPAL ...ZÜMRÜT... ULEN ZENGİN OLMUŞ AMA DAŞLA GIÇ SİLME İŞİNİ HEÇ BIRAKMAMIŞ BİZİM ZEYNEL... AYNI KÖYDEKİ GİBİ HELAL OLSUN...